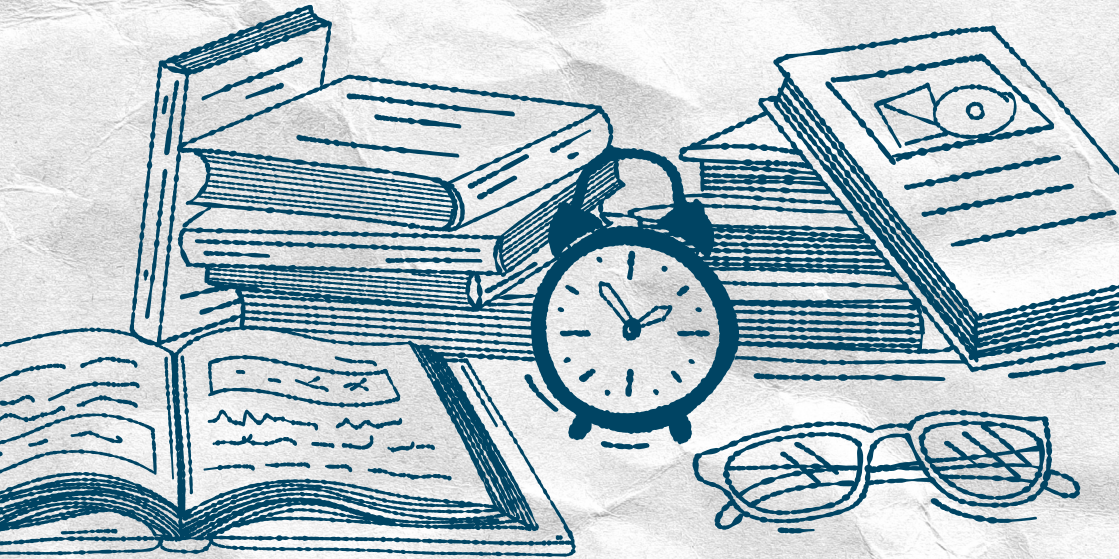


**LEER PARA PENSAR, JUGAR  
PARA COMPRENDER:**  
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS  
PARA DESARROLLAR EL  
PENSAMIENTO CRÍTICO EN  
BACHILLERATO



**OBRA COLECTIVA**

**LEER PARA PENSAR, JUGAR  
PARA COMPRENDER:**  
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS  
PARA DESARROLLAR EL  
PENSAMIENTO CRÍTICO EN  
BACHILLERATO



**Leer para pensar, jugar para comprender:  
Estrategias para desarrollar el pensamiento  
crítico en bachillerato**

©Angela Natalia Díaz Torres  
©Petra Yolanda Díaz Torres  
©Nixan María Alava Barrios  
©Jenny Diana Gavica Araujo  
©Leidy Sabrina Lucio Vásquez  
©Esther Marilu Mayorga Farro  
©Wendy Cristell Bolaños Sinche

Casa Editorial Sin Fronteras CESFRO SAS.  
66 pág. / Formato A5  
Cuenca - Ecuador

Primera Edición Digital  
Publicado el 25 de Septiembre de 2025

ISBN: 978-9942-7439-3-0  
DOI: <http://doi.org/10.5281/zenodo.17420720>

Leer para pensar, jugar para comprender: Estrategias para desarrollar el pensamiento crítico en  
bachillerato

Autores:

©Angela Natalia Díaz Torres  
©Petra Yolanda Díaz Torres  
©Nixan María Alava Barrios  
©Jenny Diana Gavica Araujo  
©Leidy Sabrina Lucio Vásquez  
©Esther Marilu Mayorga Farro  
©Wendy Cristell Bolaños Sinche

*Dra. Jackeline Pazmay Galarza*  
**Director General**

*Mgtr. Nicolás Isea Araque*  
**Jefe Editor**

*Tec. Winston Morán Párraga*  
**Diagramación y Diseño**

*Mgtr. Yusmary Mora de Isea*  
**Revisión de estilo**

Primera edición Septiembre de 2025 - Publicación digital

Casa Editorial Sin Fronteras CESFRO S.A.S.  
Correo: [editorial@cesfro.org](mailto:editorial@cesfro.org)  
Cuenca-Ecuador

**Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-Compartir Igual  
4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0).**

## ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE GENERAL .....	i
ÍNDICE DE TABLA.....	v
PRÓLOGO .....	vi
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I: FUNDAMENTOS DE LA LECTURA CRÍTICA Y SU VALOR EN LA EDUCACIÓN .....	3
Pensamiento crítico .....	4
La lectura crítica y sus bases teóricas .....	5
Definiciones de lectura crítica según diversos autores .....	6
Importancia de la lectura crítica en la formación académica.....	7
Beneficios académicos de la lectura crítica .....	7
Formación de competencias y pensamiento crítico.....	8
Importancia en el contexto moderno .....	9
Lectura comprensiva vs. repetición mecánica .....	9
Implicaciones educativas .....	11
Relevancia para el aprendizaje significativo .....	12
La lectura crítica como promotora del aprendizaje significativo..	12
Habilidades y competencias asociadas al pensamiento crítico .....	14
Destrezas clave del razonamiento crítico .....	15
Capacidades fundamentales.....	16
Otras capacidades relacionadas .....	17
CAPÍTULO II: EL MATERIAL DIDÁCTICO COMO MOTOR DE ESTRATEGIAS CRÍTICAS .....	18
Definición y tipos de material didáctico .....	20
Definición de recurso didáctico .....	20
Clasificación de recursos didácticos .....	21
Relevancia de los recursos didácticos.....	22
Características y funciones de los materiales didácticos efectivos	22

Principales características de los materiales didácticos .....	23
Funciones de los materiales didácticos efectivos.....	24
Tipos y ejemplos prácticos .....	24
Integración de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) .....	25
Definición de TIC en el ámbito educativo .....	26
Ventajas de la incorporación de TIC.....	26
TIC y desarrollo de la lectura crítica .....	27
Retos y sugerencias.....	27
Materiales didácticos virtuales adaptativos: Concepto y aplicación (MADIVA) .....	27
Presentación de los MADIVA.....	28
Aplicación de los MADIVA.....	29
Aplicación de los MADIVA.....	29
Ventajas de los MADIVA.....	30
Recomendaciones para el diseño de materiales orientados a la comprensión y criticidad .....	30
Enfoque y principios pedagógicos .....	31
Diseño de materiales y recursos .....	31
Elementos motivacionales y adaptativos .....	32
Metodología y evaluación.....	32
<b>CAPÍTULO III: DIAGNÓSTICO Y PERCEPCIÓN: CONTEXTOS REALES EN BACHILLERATO .....</b>	<b>34</b>
Situación de la cultura lectora en Ecuador y el contexto latinoamericano .....	36
Cultura de lectura en Ecuador .....	37
Contexto latinoamericano .....	38
Causas y consecuencias .....	39
Herramientas de diagnóstico de hábitos lectores y pensamiento crítico .....	39
Herramientas principales para evaluar hábitos de lectura .....	40

Ejemplos de implementación en el ámbito educativo .....	41
Herramientas para evaluar el pensamiento crítico .....	41
Percepción docente sobre la lectura crítica y el uso de materiales didácticos.....	42
Evaluación de la lectura crítica .....	43
Relevancia y sugerencias sobre materiales educativos.....	44
Opinión sobre la influencia en el aprendizaje significativo.....	44
Validación y mejora .....	45
Estrategias y desafíos en instituciones con recursos limitados.....	45
<b>CAPÍTULO IV: ESTRATEGIAS TECNOPEDAGÓGICAS INNOVADORAS PARA POTENCIAR LA LECTURA CRÍTICA EN BACHILLERATO .....</b>	<b>47</b>
La gamificación y el uso de plataformas digitales como Kahoot...48	
Ventajas de la gamificación en el ámbito educativo .....	50
Kahoot: herramienta destacada en gamificación.....	50
Uso específico en la lectura crítica .....	51
Cierre y significado del Kahoot como herramienta digital .....	51
Procedimientos para implementar estrategias lúdicas en el desarrollo del pensamiento crítico.....	52
Diseño y ejemplo de actividades gamificadas para fomentar la comprensión lectora .....	53
Diagnóstico y selección de estrategias .....	53
Diseño de actividades lúdicas .....	53
Implementación en el aula .....	54
Facilitación del Análisis y la Reflexión .....	54
Evaluación y retroalimentación .....	54
Ajuste y continuidad .....	55
Métodos de validación y evaluación de materiales didácticos .....	55
Métodos de validación .....	56
Métodos de evaluación en la práctica .....	56
Recomendaciones en el uso de estos recursos .....	57

El papel del docente y del estudiante en la transformación de la lectura crítica.....	57
Rol del docente .....	59
Rol del estudiante .....	59
Interrelación y transformación .....	60
CONCLUSIONES .....	61
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	63

## ÍNDICE DE TABLA

<b>Tabla 1</b> Diferencias claves entre la lectura comprensiva y la repetición mecánica.....	10
<b>Tabla 2</b> <i>Relación entre la lectura crítica y el desarrollo del aprendizaje significativo</i> .....	13

## PRÓLOGO

En la actualidad, el sistema educativo enfrenta el formidable reto de formar estudiantes capaces de trascender la mera memorización para convertirse en ciudadanos críticos, reflexivos y creativos. Nunca antes como hoy la escuela y sus docentes se han visto llamados a renovar sus prácticas frente a la avalancha de información, la evolución de los medios tecnológicos y la urgencia de construir mentes autónomas que puedan analizar, comprender y transformar su entorno. Ante este panorama, el libro que el lector tiene entre manos representa una respuesta valiosa, actual y pertinente, pues articula sólidamente la teoría con la práctica en torno a la lectura crítica y el pensamiento crítico en el bachillerato.

"Leer para pensar, jugar para comprender" estrategias didácticas para desarrollar el pensamiento crítico en bachillerato es mucho más que un repertorio de estrategias didácticas: es un puente entre la tradición pedagógica y los desafíos contemporáneos de la educación. Sus autores, reconocidos por su trayectoria investigativa y docente, abordan desde un enfoque riguroso las bases conceptuales de la lectura crítica, evidenciando su inevitable enlace con la formación del pensamiento analítico, la autonomía intelectual y el aprendizaje significativo. A lo largo de sus páginas, se despliegan argumentos sólidos sustentados en investigaciones actuales y en las mejores experiencias de aula, que demuestran el poder transformador de una práctica docente reflexiva, innovadora y sensible al contexto.

Uno de los grandes aciertos del texto es la integración de la gamificación y las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas para dinamizar la lectura y la comprensión. En un mundo en el que los estudiantes conviven con plataformas digitales y recursos interactivos, los autores ofrecen propuestas concretas y contextualizadas, mostrando cómo el juego y la motivación pueden propiciar espacios para el debate, la argumentación y el descubrimiento personal. Así, las estrategias presentadas buscan no solo mejorar el rendimiento académico, sino también cultivar una cultura lectora activa y una ciudadanía crítica e informada.

Como experto en el área de la educación en diferentes niveles del conocimiento invitado a prologar esta obra, valoro especialmente la combinación de rigurosidad conceptual, claridad metodológica y sensibilidad pedagógica que permea cada capítulo. El libro invita a repensar el papel del docente, no solo como transmisor de información, sino como mediador, orientador y creador de ambientes donde la lectura se convierte en una experiencia social, lúdica y formativa. De igual manera, reconoce al estudiante como constructor de sentido, capaz de cuestionar, seleccionar y resignificar la realidad a partir de su diálogo crítico con los textos y con sus pares.

Animo al lector a sumergirse en estas páginas, a dejarse interpelar por sus propuestas ya experimentar la potencia de aprender leyendo críticamente y jugando para comprender. Más que una simple herramienta didáctica, este libro constituye una invitación a construir aulas reflexivas, inclusivas y creativas, capaces de responder a los desafíos del siglo XXI. Sin duda, su lectura será de gran provecho para docentes, formadores y gestores educativos comprometidos con el desarrollo integral de las nuevas generaciones.

*Msc. Nicolás Isea Araque*

## INTRODUCCIÓN

El siguiente libro emerge como respuesta a una de las necesidades educativas más urgentes del siglo XXI: preparar a los jóvenes para ser individuos autónomos, críticos y creativos, capaces de relacionarse con su entorno a través del análisis, la reflexión, el debate y la toma de decisiones informadas. En un escenario donde la abundancia de información, las nuevas tecnologías y la realidad social en cambio constante desafían los parámetros convencionales de la escuela, la enseñanza que se centra en la lectura crítica y en estrategias lúdicas se vuelve esencial en un enfoque pedagógico innovador y significativo.

El objetivo principal de esta obra es proporcionar a educadores, formadores y responsables de la educación secundaria un conjunto de recursos didácticos y estudios actualizados que ayuden a fortalecer el pensamiento crítico en el aula de educación media, utilizando la lectura comprensiva y la gamificación. Esta publicación se basa en la creencia de que la enseñanza debe ir más allá de la mera transmisión de información, fomentando ambientes donde los estudiantes sean participantes activos, capaces de interpretar, cuestionar y convertir la información en conocimiento útil, relevante y relacionado con sus experiencias.

La base teórica y la revisión de la literatura son el resultado de una investigación multidisciplinaria, respaldada por estudios recientes en educación, psicología cognitiva y tecnologías emergentes. La metodología del libro se centra en el análisis crítico de los modelos de comprensión lectora, la evaluación de recursos didácticos, el registro de experiencias innovadoras y la sistematización de estrategias que han sido comprobadas en contextos de aprendizaje reales en la educación media ecuatoriana y latinoamericana. Este enfoque permite la incorporación de propuestas prácticas, adecuadas tanto para entornos con recursos tecnológicos avanzados como para aquellos con materiales escasos, priorizando en todo momento la relevancia y la adaptación a la realidad educativa actual.

El texto se divide en cuatro secciones. La primera sección revisa los conceptos fundamentales de la lectura crítica y su relación

con un aprendizaje significativo, abordando el contexto y los desafíos de la educación actual. La segunda sección profundiza en cómo los materiales didácticos, las TIC y los recursos adaptativos pueden transformar la enseñanza, ofreciendo criterios y sugerencias para su diseño y uso. La tercera sección analiza las realidades del bachillerato en Ecuador y América Latina, mediante un diagnóstico de los hábitos de lectura y la percepción de los docentes sobre lectura y pensamiento crítico, identificando tendencias y desafíos críticos. Por último, la cuarta sección presenta estrategias innovadoras, ejemplos de actividades lúdicas y métodos prácticos para implementar y validar el desarrollo del pensamiento crítico en el aula, enfatizando la participación activa, la motivación y la reflexión continua.

Esta obra busca ser un referente para aquellos que creen en una educación integral y transformadora, aspirando a ir más allá de una repetición mecánica hacia la creación de aprendizajes significativos y duraderos. Se motiva al lector a explorar sus páginas con una actitud crítica y un espíritu innovador, convirtiendo el aula en un espacio donde leer significa pensar, y jugar implica comprender para crecer y transformar la sociedad desde la educación.



# CAPÍTULO I

## FUNDAMENTOS DE LA LECTURA CRÍTICA Y SU VALOR EN LA EDUCACIÓN



La lectura crítica se ha convertido en uno de los pilares esenciales para la formación integral de los estudiantes en los sistemas educativos modernos, ya que representa la clave tanto para el fomento del pensamiento analítico como para la creación de aprendizajes significativos y relevantes en la vida diaria y profesional. En el contexto de Ecuador, al igual que en gran parte de América Latina, continúan existiendo desafíos importantes relacionados con la disminución del hábito de lectura y la tendencia a ver la lectura como un proceso puramente mecánico y superficial, lo que afecta la formación de individuos capacitados para analizar, cuestionar y expresar ideas propias a partir de los textos que leen (Moreira y Valverde, 2023; Pauca y Álvaro, 2023).

Al considerar la naturaleza multifacética de la lectura crítica, esta sección investiga sus fundamentos teóricos, diferenciando entre los enfoques clásicos que se centran en la decodificación literal y las visiones modernas que valoran el análisis, la argumentación y la habilidad para evaluar información en diversos contextos. Además, se destaca la función crucial que tiene la lectura crítica en el fortalecimiento de un aprendizaje significativo, permitiendo a los estudiantes ir más allá de la simple memorización y establecer relaciones entre sus conocimientos previos y las nuevas experiencias de aprendizaje.

La relevancia de examinar los fundamentos de la lectura crítica se debe a que esta habilidad no solo se asocia con el desempeño académico, sino que también mejora las competencias ciudadanas, éticas y profesionales de los futuros graduados. Finalmente, desde un enfoque pedagógico, se enfatiza la obligación de los docentes en la creación y utilización de recursos didácticos que favorezcan la comprensión profunda, el análisis y la reflexión crítica, convirtiendo la lectura en una práctica social que impacte de manera positiva en la calidad educativa y en el desarrollo del pensamiento independiente.

### **Pensamiento crítico**

Se define como un proceso meta- cognitivo, que posibilita que el escritor pueda regularizar su conducta y desempeño con respecto a

la escritura, esto por intermedio de la interpretación sobre el comportamiento de un fenómeno o problemática y los actores involucrados, de manera que se aborda dicha situación y se plantean ideas o posibles soluciones. Para conseguir el desarrollo del pensamiento crítico, se requiere de mucha lectura, específicamente de la lectura crítica, con la finalidad de que el lector pueda emitir sus reflexiones sobre un texto en específico por vía escrita. La combinación de la lectura y la escritura dan como resultado la literacidad, que es lo que en realidad forman el pensamiento crítico. (Cortez y Villalva, 2024).

Los beneficios que se obtienen de desarrollar el pensamiento crítico son la internalización de la información referente a una temática en cuestión, comparar diferentes textos, identificar ideas dentro del texto, así como también formular ideas propias, realizar síntesis sobre lo leído, realizar representación graficas sobre el texto e incluso hacer compilaciones sobre una temática en común.

El desarrollo del pensamiento crítico se consigue desde los primeros años de escolaridad, donde se realizan pequeñas lecturas e incluso en la secundaria, al solicitar a los estudiantes que redacten texto sobre un libro en específico, una vez que se familiarizaron con el mismo, esto se da con una práctica común como es la lectura de obras literarias, para posteriormente solicitar a los estudiantes que realicen un resumen al respecto.

## **La lectura crítica y sus bases teóricas**

La lectura crítica implica un examen detallado que va más allá de simplemente entender lo que se dice en un texto, permitiendo que el lector analice, cuestione, valore y evalúe la veracidad, calidad y pertinencia de la información que se ofrece. Este tipo de lectura es un proceso dinámico y contemplativo, en el cual el lector no se limita a interpretar el mensaje explícito, sino que también reconoce las intenciones, los argumentos, las suposiciones y las implicaciones que subyacen en el texto (Rivera, 2019). La lectura crítica estimula el desarrollo del pensamiento analítico, la independencia intelectual y la

habilidad de argumentar con bases sólidas. Numerosos autores en el ámbito de la educación y la lingüística han explicado el concepto de lectura crítica de diferentes maneras, añadiendo matices tanto teóricos como prácticos al proceso de análisis de textos, a continuación, se exponen sus aportes (Rodríguez, 2024).

### *Definiciones de lectura crítica según diversos autores*

Jurado citado por Durán (2024), describe la lectura crítica como un proceso que es activo, participativo y reflexivo, que incluye la comprensión, el análisis y la valoración de un texto, separando tres niveles esenciales: literal, inferencial y crítico. Esta noción subraya la relevancia de la interacción entre el lector y el texto para construir significado y potenciar el pensamiento crítico.

Por otra parte, Guerra y Barboza (2024), sugiere que la lectura crítica significa “entender el texto más allá de su significado superficial, al examinar el discurso, los argumentos y la ideología subyacente desde una perspectiva cultural y social”. Según Cassany, todo discurso está relacionado con ideologías y contextos sociales, y la alfabetización crítica equipa al lector para cambiar su entorno mediante la reflexión y el compromiso social (Guerra y Barboza, 2024).

También, la teoría de las seis lecturas de Miguel De Zubiría considera la lectura crítica como una progresión en la comprensión que va desde la identificación superficial de información hasta el análisis profundo del discurso y sus ideologías (Rivera, 2019). Mientras que para (Cassany, 2003) define la lectura crítica como un proceso de lectura complejo que implica la habilidad para interpretar y juzgar la información subyacente en el texto. Destacan la importancia de evaluar el contenido, el lenguaje y la conexión del texto con otros similares (Machay, 2025).

Otras postura como la señalada por Alcivar et al., (2025), quien indica que la lectura crítica implica un análisis exhaustivo de las afirmaciones presentadas, así como de sus argumentos, validez, coherencia y contexto. También requiere que el lector cuestione y

forme su propia percepción del mensaje en lugar de aceptarlo sin más. Sobre la base de lo expuesto, se aclara que la lectura crítica es un proceso cognitivo y reflexivo que demanda análisis, interpretación y juicio del contenido del texto, donde el lector adopta una postura activa frente a los discursos, los argumentos y sus consecuencias.

## **Importancia de la lectura crítica en la formación académica**

La lectura crítica se ha vuelto fundamental en la formación académica moderna, ya que impulsa de manera significativa el desarrollo del pensamiento autónomo, la capacidad analítica y el juicio reflexivo en los estudiantes. Estas habilidades les permiten enfrentar de forma efectiva los diversos desafíos intelectuales y profesionales que se presentan a lo largo de su educación superior. La capacidad de analizar textos y argumentaciones de manera crítica prepara a los estudiantes para tomar decisiones informadas y participar activamente en su propio proceso de aprendizaje (Moreira y Valverde, 2023).

### *Beneficios académicos de la lectura crítica*

La lectura crítica permite facilitar la comprensión profunda y la interpretación reflexiva de textos altamente especializados, lo cual es esencial para construir un conocimiento significativo y sólido, así como para resolver problemas complejos que pueden surgir en distintas disciplinas y campos de estudio. Este proceso no solo implica la lectura atenta, sino también la capacidad de analizar críticamente y evaluar las ideas presentadas, permitiendo así una interacción más rica con el material (Gallego, s.f.).

Por otra parte, la lectura crítica amplía la habilidad para identificar y evaluar de manera más efectiva los argumentos presentados, además de diferenciar claramente la información que es realmente relevante de aquella que es secundaria, y reconocer con mayor precisión los posibles sesgos o falacias que puedan estar presentes en los textos académicos que examines (Morales, 2020).

Así mismo, la lectura crítica permite el desarrollo de una serie de habilidades fundamentales para sintetizar información de manera efectiva, establecer conexiones interdisciplinarias relevantes y crear posturas propias bien fundamentadas, fortaleciendo así la comunicación efectiva y el debate académico constructivo, crucial en el ámbito académico actual (Moreira y Valverde, 2023).

### *Formación de competencias y pensamiento crítico*

El desarrollo de habilidades y el pensamiento analítico representa uno de los principales desafíos y metas de la educación superior en el siglo veintiuno. En un entorno educativo que exige cada vez más, cultivar el pensamiento analítico permite a los alumnos examinar, valorar y generar conocimiento de forma independiente, superando los métodos tradicionales de aprendizaje basado en la memorización. Esta habilidad transversal es fundamental para abordar la complejidad del ámbito académico y laboral, dado que promueve la capacidad de reflexionar de manera objetiva, argumentar con bases sólidas y abordar problemas desde una óptica ética y creativa.

Por esta razón, fortalecer el pensamiento analítico en los procesos educativos no solo optimiza el rendimiento académico, sino que también capacita a los futuros profesionales para tomar decisiones fundamentadas, cuestionar creencias y participar activamente de manera transformadora en la sociedad del conocimiento. En este sentido se exponen las principales competencias asociadas con el desarrollo del pensamiento crítico entre los estudiantes:

- La lectura crítica está directamente vinculada con la formación de individuos críticos, analíticos y reflexivos, condición indispensable para la construcción de saberes transformadores y la participación activa en la sociedad del conocimiento.
- Permite al estudiante universitario apropiarse de nuevas perspectivas, resignificar el conocimiento y estar preparado para

enfrentar discursos complejos mediante análisis y cuestionamiento continuo (Moreira y Valverde, 2023).

### *Importancia en el contexto moderno*

En la actualidad, la lectura crítica se vuelve fundamental debido al incesante flujo y cantidad de información producida por medios digitales y redes sociales. En esta era digital, donde la información se mueve rápidamente y la desinformación puede difundirse con facilidad, es crucial tener la habilidad de analizar, cuestionar y evaluar textos para diferenciar lo que es confiable y formar opiniones basadas en hechos. Esta competencia no solo ayuda a evitar la manipulación y los sesgos, sino que también refuerza la independencia intelectual, permitiendo a estudiantes y ciudadanos actuar responsablemente, con ética y pensamiento crítico en una sociedad sobrecargada de información.

- En la era digital, donde abunda la información diversa y muchas veces contradictoria, la lectura crítica capacita a los estudiantes para discernir la veracidad de las fuentes y tomar decisiones informadas y responsables en su vida académica y profesional.
- Su cultivo resulta indispensable para el rendimiento académico y para la formación de ciudadanos capaces de intervenir reflexivamente en la realidad, aportando soluciones y construyendo nuevos saberes (Pérez y Celis, 2014).

Partiendo de los elementos teóricos señalados, la lectura crítica se consolida como una competencia transversal y clave para el éxito académico, el desarrollo personal integral y la participación transformadora en la sociedad, al generar personas con habilidades intelectuales capaces de comprender y emitir juicios particulares de la sociedad en la que vive sin permitir que su juicio sea sesgado por las opiniones de las demás personas.

### **Lectura comprensiva vs. repetición mecánica**

La comprensión lectora y la repetición mecánica son dos enfoques distintos en el proceso de lectura, cada uno con diferentes

efectos en el aprendizaje y el crecimiento mental. La lectura mecánica se basa principalmente en convertir letras en sonidos, lo que significa pronunciar correctamente las palabras escritas sin considerar su significado. Este tipo de lectura es veloz y fonéticamente precisa, pero no asegura que se entienda el texto, ya que el lector podría simplemente vocalizar símbolos sin profundizar en su interpretación (Champutiz, 2024).

**Tabla 1**

*Diferencias claves entre la lectura comprensiva y la repetición mecánica*

<b>Característica</b>	<b>Lectura comprensiva</b>	<b>Repetición mecánica</b>
Propósito	Entender el sentido e interpretar el contenido	Pronunciar correctamente y repetir sonidos.
Actividad del estudiante	Activa, reflexiva, analiza, compara, relaciona	Pasiva, reproduce palabras sin comprender.
Nivel de comprensión	Profundo, permite emitir juicios de valor sobre el contenido.	Superficial, sin entendimiento de lo leído.
Resultado en el aprendizaje	Desarrollar el pensamiento crítico, habilidades cognitivas y autonomía.	Favorece la memorización, poco aporte crítico
Aplicación a la vida real	Facilita la transferencia y aplicación del conocimiento.	Poco o ningún impacto práctico o significativo.
Rol del docente	Mediador que incentiva el análisis y la reflexión	Supervisor de correcta pronunciación

*Nota.* Tomado de Kamel (2018). Aprendizaje repetitivo y aprendizaje significativo: La oralidad frente a la comprensión lectora.

En el contenido de la tabla se muestran diferentes niveles de percepción acerca del papel que juega la lectura crítica en el aprendizaje significativo, desde la relevancia esencial hasta la dificultad en su incorporación en algunas asignaturas o contextos institucionales. Esta diversidad de perspectivas subraya la importancia de construir soluciones adaptativas y flexibles que

puedan responder tanto a necesidades individuales como grupales del profesorado y del estudiantado.

Por su parte, la lectura comprensiva se centra en captar el mensaje detrás de los caracteres escritos, lo que permite interpretar el sentido de las palabras, oraciones y conceptos en el texto. A diferencia de la mecánica, este enfoque demanda una actitud más analítica y reflexiva, utilizando métodos como resaltar, hacer resúmenes y crear diagramas para explorar el significado de lo leído. En este contexto, la comprensión se vuelve esencial, ya que se busca que el alumno pueda asimilar y procesar información para aplicarla en situaciones académicas y cotidianas (Ospina, 2024).

Las variaciones entre ambos métodos no solo se hallan en la técnica, sino también en la profundidad con la que se aborda el texto. Mientras que la repetición mecánica puede ser provechosa en las primeras etapas de aprender a leer o en el aprendizaje de idiomas, es la lectura comprensiva la que realmente fortalece el pensamiento crítico y la habilidad de utilizar el conocimiento de manera significativa. Reconocer esta diferencia es fundamental para guiar la enseñanza hacia el desarrollo de habilidades de lectura efectivas y útiles.

La distinción entre la comprensión lectora y la memorización superficial es esencial para cultivar habilidades mentales, pensamiento analítico y un aprendizaje que realmente importe para los alumnos. La comprensión lectora abarca un proceso interactivo de análisis y consideración del material, mientras que la memorización superficial se restringe a una simple decodificación sin una verdadera asimilación del contenido (Lucas, 2025; Altamirano, 2023).

### *Implicaciones educativas*

La comprensión lectora facilita la creación de aprendizajes valiosos, estimula el pensamiento crítico, el análisis y la habilidad de los estudiantes para interactuar, razonar y conectar la información con su vida diaria. La mecanización de la lectura, en cambio, replica un enfoque tradicional enfocado en decodificar, motivando a los alumnos

a leer en voz alta y pronunciar correctamente, pero sin comprensión del contenido ni capacidad de aplicar el conocimiento o formar sus propias opiniones (Suárez et al., 2025; Caballero, 2025).

### *Relevancia para el aprendizaje significativo*

El enfoque en la comprensión lectora favorece el desarrollo de habilidades cognitivas complejas como la abstracción, la síntesis, la deducción y la evaluación, mientras que la práctica repetitiva solo fortalece destrezas elementales y temporales. Por lo tanto, es crucial que los recursos didácticos y las metodologías de enseñanza se orienten hacia la comprensión y no solo hacia la repetición, con el fin de que los estudiantes se conviertan en lectores autónomos y críticos (Suárez et al., 2025).

### **La lectura crítica como promotora del aprendizaje significativo**

La práctica de la lectura crítica constituye una herramienta esencial para favorecer un aprendizaje profundo en los alumnos, ya que les brinda la oportunidad de comprometerse de manera activa con los textos y promover habilidades de análisis y reflexión. Investigaciones recientes indican que la práctica continua de la lectura crítica potencia tanto el desempeño académico como la comprensión integral de los temas, facilitando la adquisición de conocimientos relevantes y perdurables (Mendieta y Guarey, 2019).

Por ejemplo, estudios experimentales realizados en entornos escolares revelan que los estudiantes involucrados en programas de lectura crítica lograron ascender de niveles bajos de rendimiento académico a dominar los aprendizajes exigidos en sus materias, mientras que aquellos sin dicha intervención no mostraron mejoras considerables en sus resultados (Barreto y Herrera, 2023; Mendieta y Garey, 2019).

El aprendizaje significativo se produce cuando los alumnos no se limitan a memorizar información, sino que conectan los nuevos

datos con lo que ya saben, recreando y aplicando conceptos en diversas situaciones. En este contexto, la lectura crítica contribuye al proceso al promover la evaluación reflexiva de los argumentos, la identificación de ideas clave y secundarias, así como la síntesis de información, habilidades esenciales para el pensamiento crítico y la toma de decisiones. Incentivar prácticas de lectura crítica en el aula, como hacer preguntas, participar en debates y explorar diferentes puntos de vista, refuerza la autonomía académica y la participación activa en el proceso de aprendizaje.

La inclusión de la lectura crítica como una estrategia sistemática en la educación prepara a los estudiantes para afrontar los desafíos de la sociedad actual, marcada por el exceso de información y la necesidad de discernir entre fuentes fiables y opiniones sesgadas. De este modo, la lectura crítica no solo favorece un aprendizaje significativo, sino que también contribuye a la formación de ciudadanos analíticos, reflexivos y capaces de fundamentar sus argumentos en diversos ámbitos de la vida.

**Tabla 2**

*Relación entre la lectura crítica y el desarrollo del aprendizaje significativo*

<b>Clave de Aspecto</b>	<b>Lectura crítica</b>	<b>Aprendizaje significativo</b>
Interacción con el texto	Análisis, evaluación y reflexión sobre ideas y argumentos.	Integración de nueva información a conocimientos previos
Desarrollo de habilidades	Promueve pensamiento crítico, argumentación, síntesis.	Fortalece la comprensión, aplicación y transferencia del conocimiento.
Participación activa	Fomenta el diálogo, el debate y la construcción colectiva de sentido.	Exige rol activo del estudiante en el proceso de aprendizaje.
Resultado esperado	Formación de ciudadanos críticos y reflexivos	Logro de aprendizajes profundos y pertinentes

*Nota.* tomado de Mendieta y Garey (2019) León et al. (2025). Elaborado por los autores.

La tabla presentada previamente muestra la conexión profunda y activa entre la lectura crítica y el aprendizaje significativo, que son componentes clave en la educación moderna. En primer lugar, la forma en que los estudiantes interactúan con el texto en la lectura

crítica, a través del análisis, la evaluación y la reflexión, les permite adoptar una postura proactiva frente a la información. Esta actitud fortalece el enlace entre nuevas ideas y conocimientos previos, lo que es fundamental para el aprendizaje significativo, según la teoría de Ausubel sobre cómo se forma el aprendizaje que perdura (Mendieta y Garey, 2019).

Respecto al desarrollo de competencias, la lectura crítica va más allá de la simple decodificación de palabras, ya que promueve la argumentación, la síntesis y la capacidad de evaluar la validez de las ideas. Varios estudios han mostrado que cuando los estudiantes incorporan la lectura crítica en su aprendizaje, mejoran en todas las áreas evaluadas, pasando de niveles inferiores a una comprensión profunda que se puede aplicar en diferentes contextos. Así, este enfoque potencia la comprensión, el uso y la transferencia del conocimiento, aspectos cruciales para un aprendizaje significativo.

Además, la participación activa que fomenta la lectura crítica, mediante el cuestionamiento, la discusión y la creación conjunta de significado, refuerza la autonomía y la responsabilidad intelectual de los estudiantes. Estos elementos son esenciales para que el aprendizaje trascienda la mera memorización y tenga aplicabilidad en la vida diaria y profesional. Por último, al enfocar los esfuerzos educativos en la lectura crítica, se forman ciudadanos analíticos, reflexivos y capaces de argumentar de manera fundamentada, lo que enriquece su formación integral y los prepara para enfrentar desafíos complejos en la sociedad contemporánea. Por lo tanto, la incorporación de la lectura crítica como práctica fundamental en los procesos de enseñanza impacta de manera significativa en la calidad y sostenibilidad del aprendizaje significativo (León et al., 2025).

## **Habilidades y competencias asociadas al pensamiento crítico**

El análisis del pensamiento crítico representa una habilidad clave en la educación integral de los alumnos y se compone de diversas destrezas cognitivas, sociales y actitudinales. Según varios estudios, se

destacan habilidades fundamentales como la argumentación, el análisis, la evaluación minuciosa de información y fuentes, la resolución de problemas y la reflexión independiente para la toma de decisiones. Estas habilidades permiten al individuo no solo dudar de la información que recibe, sino también desarrollar juicios sólidos y crear sus propios criterios en relación a dilemas o situaciones complicadas (Cangalaya, 2020).

Asimismo, el pensamiento crítico requiere habilidades metacognitivas como la autorregulación del pensamiento, la capacidad de reconocer supuestos, plantear preguntas relevantes y evaluar la validez de los argumentos. El dominio de estas habilidades favorece la creación de nuevas ideas, la comparación de opciones y la toma de decisiones fundamentadas, lo que se traduce en una mayor efectividad en la resolución de problemas tanto en entornos académicos como en la vida personal y profesional (Robles, 2019).

Finalmente, el fomento del pensamiento crítico se relaciona con habilidades sociales como la empatía intelectual, la comunicación efectiva y el trabajo en equipo para la construcción conjunta del conocimiento. Promover estas habilidades requiere la creación de entornos de aprendizaje que estimulen la expresión y el cuestionamiento, contribuyendo así a la formación de ciudadanos responsables y éticos capaces de transformar sus comunidades.

Las destrezas y capacidades vinculadas al razonamiento crítico son esenciales para el progreso académico y profesional, puesto que involucran habilidades mentales avanzadas y actitudes analíticas que son vitales en la sociedad actual principalmente en la construcción de esquemas mentales superiores en la consolidación del aprendizaje significativo en los estudiantes de los diferentes niveles de la educación, entre los que se exponen a continuación:

### *Destrezas clave del razonamiento crítico*

- **Descomposición.** Se trata de fragmentar la información en elementos más pequeños para comprender sus aspectos, valorar argumentos y diferenciar entre hechos y opiniones. Esta destreza

facilita identificar supuestos, evidencias y conclusiones dentro de un texto o un problema.

- **Integración.** Requiere la habilidad de reunir y combinar datos de diversas fuentes o experiencias para crear una perspectiva general o proponer ideas nuevas. Es vital para desarrollar argumentos firmes y soluciones creativas durante los diferentes escenarios que cada uno debe de enfrentar, principalmente en la toma de decisiones creativas.
- **Valoración.** Se refiere a la evaluación de la fiabilidad de la información, la lógica detrás de los argumentos y la relevancia de las fuentes. Se manifiesta al diferenciar entre información válida y datos que carecen de fundamentos sólidos.
- **Razonamiento.** Es la habilidad para establecer conexiones lógicas entre ideas, derivar conclusiones y prever resultados a partir de la información disponible, incluso si esta es incompleta o confusa.
- **Clarificación.** Capacidad de comunicar de manera efectiva el propio razonamiento, justificando opiniones y decisiones basadas en pruebas, datos o principios analizados de forma crítica.
- **Autonomía.** Consiste en supervisar y ajustar conscientemente los procesos de pensamiento, reconociendo los sesgos personales y las limitaciones en el análisis.

### *Capacidades fundamentales*

- **Comprensión avanzada de textos.** Facilita la interpretación crítica de escritos, permitiendo evaluar argumentos, identificar ideas principales y secundarias, así como detectar falacias o incoherencias.
- **Cuestionamiento.** Fomenta la revisión continua de conocimientos previos y adquiridos, impulsando un aprendizaje constante y receptivo a nuevas perspectivas.
- **Defensa de ideas.** Implica formular y argumentar posiciones fundamentadas en evidencia lógica y empírica, así como comprender y respetar diversas perspectivas en un debate.
- **Innovación.** Está relacionada con la capacidad de crear soluciones originales y planteamientos innovadores para problemas

complejos mediante la reinterpretación de información y experiencias diversas.

- Colaboración analítica. Habilidad para participar activamente en discusiones grupales, aportando ideas fundamentadas y valorando constructivamente las contribuciones de los demás para enriquecer el análisis conjunto.

### *Otras capacidades relacionadas*

- Decisiones informadas y éticas, considerando las repercusiones de diferentes acciones tras un análisis crítico.
- Habilidades metacognitivas, como la planificación del propio proceso de aprendizaje y la autoevaluación constante.
- Adaptabilidad mental, ajustándose de manera rápida a nueva información y modificando posturas cuando la evidencia lo respalda.

Estas habilidades y competencias forman un perfil sólido de razonamiento crítico, crucial para enfrentar los retos educativos, profesionales y sociales en contextos dinámicos y complejos, es evidente que cada contexto que debe enfrentar cada individuo desafía los razonamientos que desde los diferentes niveles de la educación se deben ir iniciando y consolidando en el proceso de aprendizaje permanente.



# CAPÍTULO II

## EL MATERIAL DIDÁCTICO COMO MOTOR DE ESTRATEGIAS CRÍTICAS



Los recursos didácticos como impulsor de estrategias críticas deben guiar al lector sobre la amplitud y profundización del rol del recurso educativo dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje, enfatizando su capacidad para desarrollar habilidades críticas en los alumnos y en la creación de conexiones entre los estudiantes y los contenidos impartidos.

En el ámbito educativo actual, el recurso educativo ya no se considera solo un elemento visual o textual; en la actualidad se entiende como un recurso estratégico que, cuando es bien diseñado e implementado, puede cambiar la forma en que los alumnos entienden, analizan y reflexionan sobre los contenidos del currículo y su entorno. Esta visión pone de relieve la necesidad de reconocer la importancia práctica y formativa de los recursos, para avanzar hacia una educación que promueva la independencia intelectual, la participación activa y el fomento del pensamiento crítico en las aulas.

Hoy en día, la incorporación de recursos educativos innovadores responde a retos educativos como la falta de profundidad en la comprensión lectora y la apatía de los estudiantes hacia el aprendizaje (Obando, 2025; Altamirano, 2023). En los últimos años, diversas investigaciones en el contexto latinoamericano han demostrado que el uso de recursos contextualizados, interactivos y ajustados a los intereses de los estudiantes fomenta el aprendizaje significativo y el desarrollo de habilidades de análisis, síntesis y argumentación. Estos recursos, más allá de limitarse a la transmisión de datos, promueven dinámicas de reflexión y crítica, convirtiéndose en impulsores del cambio metodológico necesario para la educación del siglo XXI.

Con base en esta idea, la relevancia del recurso educativo como punto central de las estrategias pedagógicas enfocadas en formar estudiantes críticos y reflexivos. Se examinan las corrientes actuales que conectan el diseño, la selección y el uso de recursos con la promoción del pensamiento crítico, enfatizando el papel mediador del docente en el proceso de construcción autónoma del conocimiento. Adicionalmente, se estudiarán experiencias educativas y análisis recientes que evidencian cómo los recursos educativos, en sus diversas formas; impresos, digitales, audiovisuales o experimentales, son

dinámicos y versátiles, capaces de adaptarse a las distintas realidades culturales y tecnológicas de los sistemas educativos en América Latina (Túquerres, 2024).

Finalmente, se propone el desafío de redefinir el papel tradicional del recurso educativo, para transformarlo en un motor que no solo facilita la adquisición de conocimientos, sino que motive activamente la participación, la resolución de problemas, la toma de decisiones fundamentadas y la evaluación crítica de la información. Este enfoque demanda un cambio de paradigma tanto en la formación de docentes como en las políticas educativas, centrado en valorar la creatividad y la innovación en la enseñanza. Así, el recurso educativo se posiciona como un agente transformador esencial en la formación de comunidades educativas capaces de abordar de manera crítica y ética los complejos desafíos del mundo contemporáneo (Guerra y Barboza, 2024).

## **Definición y tipos de material didáctico**

Un recurso didáctico se describe como un elemento físico, digital o simbólico que es utilizado por educadores para facilitar y mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, ya que atrae la atención de los alumnos, estimula su interés e interacción, y posibilita ajustar el contenido a las necesidades y características del grupo de estudiantes (Pérez, 2025; Moreno y Guano, 2024).

### *Definición de recurso didáctico*

Un recurso didáctico se refiere a un conjunto de materiales que se utilizan en el aula para reforzar tanto el aprendizaje como la enseñanza, actuando como un apoyo alternativo para presentar información, ejemplificar ideas, incentivar a los estudiantes, facilitar la simulación de situaciones y permitir la evaluación del desempeño escolar. Las características de estos recursos varían según su tipo, objetivos educativos y necesidades del grupo, pero siempre buscan

energizar el aprendizaje y adaptarse a diversas estrategias y modalidades de enseñanza (Yucailla et al., 2023).

### *Clasificación de recursos didácticos*

Existen varias categorías de materiales didácticos, pero las más relevantes para el ámbito educativo incluyen:

- Materiales permanentes de uso educativo. Son aquellos que utilizan los docentes a diario, como pizarras, marcadores o documentos impresos sobre el tema que se estudia, este tipo de recursos para los aprendizajes son de uso común en las diferentes instituciones escolares, por lo general el acceso a ellos es fácil y común.
- Materiales informativos. Ofrecen información sobre el contenido, como textos, libros, revistas o folletos informativos, las bibliotecas generales de las escuelas y las bibliotecas dentro de las aulas son el espacio común para el encuentro con este tipo de materiales que cada día son menos utilizados por parte de los docentes y los estudiantes.
- Materiales ilustrativos. Proporcionan ejemplos visuales o audiovisuales, como imágenes, diagramas, vídeos o maquetas en 3D. Son valiosos para explicar procesos, sistemas o contextos geográficos.
- Materiales experimentales. Este tipo de recursos permiten la práctica y la aplicación directa del aprendizaje, como laboratorios, kits de experimentación o talleres prácticos, con ellos se genera un contacto y manipulación con los elementos relacionados en la práctica, lo que favorece los procesos procedimentales y en consecuencia un aprendizaje permanente en los estudiantes.
- Materiales tecnológicos. Estos recursos incluyen dispositivos y herramientas digitales o virtuales, como ordenadores, plataformas educativas (por ejemplo, Kahoot), aplicaciones, blogs, recursos descargables y enlaces. Debido a la facilidad de acceso a la tecnología y a sus bondades, los recursos tecnológicos favorecen los escenarios colaborativos, la participación constante

y un adecuado seguimiento por parte del personal docente. Es evidente que al vincular los elementos conceptuales con materiales tecnológicos se incrementa el aprendizaje significativo en los estudiantes de cualquier nivel académico (Vargas, 2017; Tupe y Barba, 2025).

- Cada tipo de recurso didáctico tiene funciones específicas. Guiar áreas temáticas, incentivar el aprendizaje, fomentar la investigación, simular contextos reales, y asistir en la evaluación del aprendizaje desde distintas perspectivas.

### *Relevancia de los recursos didácticos*

El empleo de recursos didácticos energiza las clases, mejora la participación, promueve un aprendizaje significativo y permite que los alumnos avancen a su propio ritmo, siendo estos factores esenciales para una educación inclusiva y de calidad, adaptada a la diversidad de estilos de aprendizaje. La importancia de los materiales didácticos radica en la dinamización de los procesos de enseñanza– aprendizaje, permitiendo que estos se lleven a cabo, bajo diferentes modalidades y estrategias, lo cual, es beneficioso para los estudiantes, tomando en cuenta que no todo aprenden de la misma manera. Por otro lado, se tiene el alto nivel de adaptabilidad que tienen con respecto a las TIC, lo que permite emplear estrategias novedosas y generar experiencias enriquecedoras para los estudiantes (Tupe y Barba, 2025).

### **Características y funciones de los materiales didácticos efectivos**

Los recursos educativos que son eficaces se distinguen por su adaptabilidad, versatilidad y flexibilidad, lo que permite que diferentes estudiantes comprendan y aprendan de manera significativa en varios entornos. Deben ser sencillos y accesibles tanto para los docentes como para los alumnos, estimulando la participación activa y fomentando el interés y la motivación a través de materiales interactivos y atractivos. Además, es esencial que estos recursos estén alineados con las metas de aprendizaje, contengan

información actualizada, y ofrezcan opciones para el trabajo individual y en grupo, ajustándose a las particularidades y ritmos de cada estudiante.

Las principales funciones de los recursos educativos incluyen orientar el proceso de enseñanza, facilitar la comprensión y la aplicación de conceptos, así como recrear situaciones auténticas que enriquecen la experiencia de aprendizaje. Igualmente, desempeñan un papel motivador al incentivar la curiosidad y el interés, ayudan en la evaluación del aprendizaje y favorecen la autorregulación y el desarrollo de competencias metacognitivas en los estudiantes. Todo esto permite que los recursos educativos no solo transmitan conocimiento, sino que también creen entornos propicios para la construcción activa del saber, el crecimiento de habilidades cognitivas y la formación de valores.

Un recurso educativo eficaz es aquel que apoya el aprendizaje en contextos específicos, promueve el pensamiento crítico y el trabajo colaborativo, y se adapta constantemente a las necesidades y capacidades de los estudiantes. Su diseño y aplicación adecuados pueden enriquecer el proceso educativo, convirtiendo el aprendizaje en una experiencia más profunda y duradera. Los materiales didácticos efectivos se distinguen por ciertas características y funciones que facilitan y potencian el aprendizaje en diversos contextos educativos.

### *Principales características de los materiales didácticos*

- Responden a las necesidades y características del grupo estudiantil y del contenido a impartir, lo que los hace versátiles y adaptables a distintas realidades.
- Suelen ser atractivos visualmente, utilizando colores vivos, ilustraciones y recursos audiovisuales que motivan la participación y el interés del estudiante.
- Presenta información clara y estructurada, permitiendo una comprensión gradual y progresiva según los objetivos de aprendizaje.

- Facilitan la interactividad, permitiendo que el estudiante se involucre activamente en el proceso, ya sea manipulando objetos, usando tecnologías o resolviendo desafíos específicos.
- Incorporan recursos tecnológicos o digitales que enriquecen la experiencia, tales como plataformas educativas, aplicaciones, videos, audios y recursos multimedia (Salazar et al., 2024).

### *Funciones de los materiales didácticos efectivos.*

- Proveen orientación y soportes conceptuales sobre los temas abordados en el aula, actuando como una propuesta alterna para el aprendizaje.
- Simulan la aplicación de conocimientos en contextos reales, ayudando al estudiante a ver la utilidad y pertinencia de lo aprendido.
- Motivan e inducen a los estudiantes a aprender e investigar más allá de la explicación del docente, promoviendo la autonomía y la curiosidad.
- Facilitar la evaluación del rendimiento académico, permitiendo valorar procesos y resultados mediante actividades, ejercicios, trivialidades y otros mecanismos estructurados.
- Diversifican y dinamizan los procesos de enseñanza-aprendizaje, respondiendo a la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje presentes en el grupo (Salazar et al., 2024).

### *Tipos y ejemplos prácticos*

- Materiales permanentes de trabajo: pizarras, marcadores, material impreso.
- Materiales informativos: textos, libros, cuadernos, folletos.
- Materiales ilustrativos: imágenes, vídeos, infografías.
- Materiales experimentales: talleres, experimentos prácticos.
- Materiales tecnológicos: aplicaciones digitales, plataformas interactivas, recursos en línea.

Un material didáctico efectivo permite a los docentes diversificar sus estrategias, motivar a los estudiantes y sostener la

atención de los estudiantes en el contenido y en los diferentes procesos, mientras promueve el desarrollo de habilidades cognitivas, críticas y creativas.

## **Integración de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)**

La incorporación de las TIC es una de las modificaciones más significativas en el sector educativo actual. En los últimos años, el desarrollo y la difusión de herramientas tecnológicas han obligado a instituciones educativas a revisar sus métodos de enseñanza, reconsiderando no solo el contenido, sino la manera en que se imparte y se asimila el conocimiento. La disponibilidad de dispositivos digitales, plataformas interactivas y entornos de aprendizaje virtuales, lejos de ser una simple moda, se ha convertido en una necesidad para mejorar la calidad educativa y el desarrollo de competencias relevantes en la sociedad contemporánea (Cedeño y Zambrano, 2023).

La integración adecuada de las TIC enriquece los espacios de aprendizaje, dotándolos de mayor dinamismo, interacción y adaptabilidad. Gracias a estas tecnologías, se pueden crear experiencias educativas más flexibles y centradas en el estudiante, que fomentan la participación activa, la colaboración y el acceso a información actualizada al instante. Por ejemplo, el uso de la realidad aumentada, inteligencia artificial, plataformas móviles y recursos digitales no solo amplía los métodos de enseñanza, sino que también ayuda a desarrollar habilidades digitales y un pensamiento crítico en los estudiantes (Chana, 2024).

No obstante, la implementación de las TIC en la educación presenta retos considerables. La falta de acceso equitativo a recursos tecnológicos, la insuficiente formación docente en el uso de nuevas herramientas y la desconexión entre la pedagogía y la tecnología son barreras que deben identificarse y tratarse de forma estratégica. Superar estos obstáculos implica una planificación institucional adecuada, la actualización de los programas educativos, estrategias para la formación continua, así como la creación de proyectos

educativos que integren las TIC de manera transversal en los procesos de enseñanza y aprendizaje (Pozo et al., 2024).

La incorporación de las TIC en el ámbito educativo no se trata únicamente de aspectos técnicos o de herramientas, sino de un proceso profundo de innovación y permanente adaptación. Su objetivo es transformar la experiencia educativa para enfrentar los desafíos de la era digital, mejorar la calidad y equidad del aprendizaje, y preparar a las personas para participar de manera activa en entornos cada vez más virtuales, colaborativos y complejos. La incorporación de las TIC en la educación es esencial para revolucionar y animar el proceso de aprendizaje en entornos orientados a desarrollar habilidades como la lectura crítica y el aprendizaje significativo.

### **Definición de TIC en el ámbito educativo**

Las TIC abarcan un conjunto de herramientas tecnológicas (ordenadores, internet, plataformas digitales, aplicaciones, dispositivos móviles, entre otros) que se utilizan para optimizar la gestión, el acceso y la comunicación de la información en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Su uso en el aula no solo proporciona acceso a nuevos contenidos, sino que también fomenta distintas maneras de interacción y aprendizaje (Lozano y González, 2024).

### *Ventajas de la incorporación de TIC*

- Estimulan la motivación y el compromiso de los alumnos al utilizar herramientas multimedia e interactivas, tales como vídeos, podcasts, simuladores y juegos educativos.
- Fomenta el aprendizaje individual y adaptado, puesto que cada alumno tiene la libertad de progresar a su propio ritmo y explorar los temas según sus intereses y requerimientos.
- Facilitan el acceso a múltiples recursos educativos, tanto para reforzar conocimientos, como para consultar materiales complementarios o participar en la creación colaborativa del saber (Pérez y Fuentes, 2025).

## *TIC y desarrollo de la lectura crítica*

La aplicación de TIC para potenciar la lectura crítica implica el uso de materiales digitales interactivos (por ejemplo, blogs, foros, plataformas de gamificación como Kahoot, Educaplay, Padlet, entre otros), lo que favorece actividades más dinámicas y participativas. La gamificación y los recursos multimedia (audio, vídeo, imágenes) ayudan a los estudiantes a entender, analizar y reflexionar sobre diferentes textos, cultivando habilidades críticas y argumentativas.

### *Retos y sugerencias*

- Es fundamental instruir a los educadores en el uso pedagógico de las TIC, no solo en la parte técnica sino también en su integración curricular con un enfoque didáctico.
- Es necesario asegurar el acceso a herramientas tecnológicas y conectividad, en particular en áreas rurales o contextos con escasos recursos, como se evidencia en la experiencia de la Unidad Educativa del cantón Montalvo.
- La evaluación y validación de materiales digitales debe realizarse mediante rúbricas e instrumentos objetivos, incluyendo la perspectiva de expertos y la retroalimentación de los alumnos durante su implementación en el aula.

La integración efectiva de las TIC en el ámbito educativo transforma la experiencia de aprendizaje, incentiva la lectura crítica, eleva la motivación de los estudiantes y los prepara para enfrentar los desafíos de la actual sociedad digital, es evidente el creciente uso de las herramientas digitales adaptadas a los procesos de enseñanza, cada docente debe tener en cuenta la necesidad de la innovación en sus recursos didácticos lo que favorecerá en gran medida la efectividad en la forma de generar aprendizaje en sus estudiantes.

## **Materiales didácticos virtuales adaptativos: Concepto y aplicación (MADIVA)**

Los materiales didácticos virtuales adaptativos constituyen recursos educativos digitales diseñados para ajustarse de manera flexible a las características, necesidades, estilos y ritmos de

aprendizaje de los estudiantes en entornos virtuales. Su calidad principal radica en la capacidad de adaptación, es decir, estos materiales permiten modificar su contenido, presentación o nivel de dificultad conforme al desempeño individual o grupal, facilitando así una experiencia educativa personalizada (Barreto et al., 2024).

En la práctica, los MADIVA se implementan mediante el uso de aplicaciones y plataformas digitales interactivas, tales como Kahoot, Educaplay, Edpuzzle, wikis, blogs, foros, simuladores y videos con rutas de navegación diferenciadas. Gracias a estas herramientas, los docentes pueden monitorear el progreso del estudiante, identificar dificultades específicas y proponer actividades, recursos o ejercicios complementarios, promoviendo el logro de aprendizajes significativos y la motivación para participar activamente en su propio proceso formativo (Torres y García, 2019).

Un elemento fundamental de los MADIVA es su capacidad para ser reutilizados y modificados según las exigencias contextuales, institucionales o culturales, permitiendo su integración en diversas asignaturas y niveles educativos. Su diseño suele contemplar aspectos de usabilidad, accesibilidad, navegabilidad intuitiva y soporte multimedia, para garantizar que todos los estudiantes puedan beneficiarse del material, independientemente de sus particularidades o condiciones de acceso.

Es evidente que los MADIVA representan una evolución de los materiales didácticos tradicionales hacia modelos más inclusivos e innovadores, en los que la tecnología y la adaptabilidad refuerzan la calidad, equidad y eficacia de los procesos de enseñanza-aprendizaje en la educación virtual y semipresencial.

### *Presentación de los MADIVA*

- Plataformas de gamificación (como Kahoot, Educaplay, Padlet).
- Vídeos interactivos y audios explicativos.
- Cuestionarios adaptativos, infografías y recursos descargables.
- Blogs, foros, mapas conceptuales digitales y otros objetos de aprendizaje interactivos.

### *Aplicación de los MADIVA*

La aplicación de los MADIVA se destaca por:

- Personalización educativa. Permiten que el material y las actividades se ajusten a las necesidades e intereses específicos de cada estudiante, favoreciendo la autonomía y logrando que los aprendizajes sean significativos.
- Motivación y participación. Suelen emplear recursos visuales atractivos, juegos, competencias y actividades lúdicas que incrementan el interés y el involucramiento del estudiante, como ocurre con las plataformas de gamificación.
- Retroalimentación inmediata. Ofrecen respuestas automáticas o guiadas que ayudan al alumno a detectar sus errores y mejorar su comprensión en tiempo real.
- Reutilización y actualización. Facilitan que un mismo material pueda ser editado y ajustado por el docente para distintos contextos o temáticas sin una creación completamente nueva, lo que los vuelve eficientes y sostenibles.
- Integración de TIC. Alinean el proceso educativo con el contexto digital, aprovechando las herramientas de la web 2.0 para captar la atención de los estudiantes y reforzar competencias tecnológicas (Barreto., 2024).

### *Aplicación de los MADIVA*

Un ejemplo concreto de aplicación de MADIVA es el uso de Kahoot para fomentar la lectura crítica: el docente crea cuestionarios interactivos relacionados con textos que deben leer los estudiantes. Los retos adaptados a los contenidos y la respuesta inmediata motivan la participación activa y el desarrollo de habilidades de comprensión y pensamiento crítico. Además, la plataforma permite modificar, reutilizar y compartir los materiales según los temas de la planificación curricular.

## *Ventajas de los MADIVA*

- Promueve el aprendizaje significativo mediante experiencias activas y personalizadas.
- Incrementan la participación, autonomía y creatividad del estudiantado.
- Facilitan la evaluación y el seguimiento de los logros de aprendizaje de manera dinámica.

Los MADIVA constituyen, por tanto, una estrategia educativa innovadora esencial para fortalecer la cultura lectora, el pensamiento crítico y el rendimiento académico en entornos escolares contemporáneos.

## **Recomendaciones para el diseño de materiales orientados a la comprensión y criticidad**

Para crear recursos educativos que fomenten la comprensión y el pensamiento crítico, es esencial seguir ciertas pautas que promuevan un aprendizaje activo y la habilidad de los alumnos para analizar, reflexionar y cuestionar la información. Primero, los recursos deben proporcionar información relevante y actual, presentada de manera clara y progresiva, permitiendo así una conceptualización más profunda y posibilitando que los estudiantes examinen el tema desde diversas ópticas (Anijovich y Rottemberg, 2021).

Se sugiere estructurar los contenidos con títulos y subtítulos que sean útiles, así como utilizar analogías, ejemplos y elementos visuales que clarifiquen los conceptos y despierten la curiosidad intelectual del alumno. Incluir actividades prácticas y preguntas abiertas es primordial para fomentar el análisis, la argumentación y el debate grupal, además de añadir ejercicios que requieran justificar respuestas y discutir diferentes perspectivas. Estas actividades deben considerar la variedad de niveles de entendimiento y apoyar tanto el aprendizaje individual como el trabajo en equipo (Enriquez et al., 2024).

Otra recomendación importante es que el material esté alineado con las metodologías pedagógicas actuales y el currículo,

enfaticando un aprendizaje significativo mediante la conexión con conocimientos previos y experiencias personales de los estudiantes. El diseño debe tener en cuenta la claridad, la estética y los elementos paratextuales (tipografía, márgenes, organización visual) para facilitar el uso del material y su adaptación a distintos entornos educativos (Enriquez et al., 2024).

La implementación de procesos de evaluación y retroalimentación constante es crucial: se aconseja realizar pruebas con los estudiantes, recoger comentarios y ajustar los recursos basándose en los resultados obtenidos, asegurando de este modo la efectividad educativa y la relevancia de los materiales para promover tanto una comprensión profunda como el desarrollo del pensamiento crítico.

Las recomendaciones más relevantes para el diseño de materiales didácticos orientados a fomentar la comprensión lectora y la criticidad en estudiantes de bachillerato incluyen la integración de enfoques innovadores, adaptativos y digitales, el aprovechamiento de gamificación y TIC, la atención a la motivación y relevancia, y la validación por expertos para asegurar impacto académico y pertinencia (Anijovich y Rottemberg, 2021).

### *Enfoque y principios pedagógicos*

- Priorizar el desarrollo de la lectura crítica y el aprendizaje significativo, conectando los nuevos conocimientos con los saberes previos de los estudiantes y su contexto cotidiano.
- Aplicar estrategias que fortalezcan el pensamiento crítico, la reflexividad y la argumentación, permitiendo que los estudiantes interpreten, evalúen y relacionen la información con situaciones reales.

### *Diseño de materiales y recursos*

- Utilizar recursos digitales, interactivos y adaptativos como Kahoot y otras plataformas de gamificación, que permiten

crear cuestionarios, trivias y actividades lúdicas vinculadas a lecturas seleccionadas, incrementando la participación y motivación.

- Incorporar materiales visuales y auditivos (videos, audiolibros, imágenes atractivas) para estimular la comprensión multisensorial y responder a distintos estilos de aprendizaje.
- Integrar lecturas cortas o fragmentadas, seleccionadas según los intereses y la edad de los estudiantes, acompañadas de preguntas abiertas, organizadores gráficos, resúmenes y talleres que promuevan la reflexión y la crítica.

### *Elementos motivacionales y adaptativos*

- Diseñar materiales con colores vivos, recursos multimedia y contenidos relevantes para el contexto cultural y social del estudiantado, convirtiendo la experiencia en algo atractivo y significativo.
- Incorporar elementos de gamificación: premiar la participación, establecer rankings y generar desafíos que fomenten la interacción y el espíritu crítico.
- Tener en cuenta el estado de ánimo y el entorno emocional del estudiante, creando experiencias personalizadas y espacios seguros para el intercambio de ideas.

### *Metodología y evaluación*

- Vincular las actividades y materiales didácticos directamente a la planificación académica, asegurando coherencia y utilidad en la progresión de los contenidos curriculares.
- Validar los materiales a través de equipos técnicos y rúbricas de evaluación, considerando indicadores como la facilidad de uso, pertinencia temática, impacto en el aprendizaje, potencial de adaptación TIC y nivel de participación estudiantil.

- Promover la interrelación docente-estudiante y la retroalimentación continua para ajustar y mejorar los materiales didácticos de acuerdo a resultados y experiencias en el aula.

Estas recomendaciones permitirán crear un entorno propicio para el desarrollo de la comprensión y criticidad lectora, contribuyendo a formar estudiantes autónomos, creativos y reflexivos capaces de enfrentarse exitosamente a los retos educativos actuales y futuros



# CAPÍTULO III

## DIAGNÓSTICO Y PERCEPCIÓN: CONTEXTOS REALES EN BACHILLERATO



Las actividades educativas en el aula y la apreciación que tienen los maestros acerca del papel que juega la lectura en el desarrollo del pensamiento crítico ayudan a señalar las barreras existentes y las áreas de mejora que podrían aprovecharse a través de métodos de enseñanza pertinentes y específicos. Este enfoque es esencial, especialmente considerando que la cultura de lectura en Ecuador muestra cifras preocupantes, con un promedio bastante bajo de lecturas anuales por persona, lo que afecta negativamente el desempeño académico y el crecimiento integral de los jóvenes.

En la actualidad, los métodos de enseñanza enfrentan el desafío de ir más allá del enfoque tradicional y mecánico de la lectura, que se enfoca solo en la decodificación de signos, y en su lugar, deben desarrollar la habilidad interpretativa, reflexiva y argumentativa de los alumnos. Por esta razón, el análisis de diagnóstico no debe limitarse únicamente a la disponibilidad y tipo de materiales didácticos, sino que también debe considerar las habilidades pedagógicas de los educadores, así como sus expectativas y creencias sobre la importancia de la lectura crítica como elemento clave del aprendizaje significativo. Este proceso se basa en un enfoque cualitativo y etnográfico que permite entender la complejidad de las experiencias y percepciones que prevalecen en el entorno escolar.

La situación actual en la educación secundaria revela tanto deficiencias como oportunidades. Por un lado, las carencias asociadas con la falta de recursos tecnológicos actualizados y la rigidez en el uso de textos estandarizados impuestas por el Ministerio de Educación limitan la implementación de metodologías innovadoras y personalizadas. Por el otro lado, el creciente conocimiento de los estudiantes sobre las tecnologías de la información y la comunicación proporciona oportunidades para introducir materiales virtuales adaptativos, como la gamificación y recursos multimedia, que pueden aumentar la motivación, la participación y el compromiso de los estudiantes hacia la lectura y el pensamiento crítico.

Por último, la visión que tienen los docentes sobre la relación entre la lectura crítica y el aprendizaje significativo es un aspecto crucial para el desarrollo de intervenciones educativas adecuadas. Reconocer la lectura como un medio para adquirir, construir y

reinterpretar el conocimiento lleva a una serie de recomendaciones de prácticas y enfoques metodológicos destinados a superar el rezago en la lectura y potenciar las habilidades cognitivas y argumentativas de los estudiantes de secundaria. Este apartado, por lo tanto, se dirige a examinar con detalle y profundidad las realidades, percepciones y propuestas que surgen en el ámbito educativo, con el propósito de guiar futuras estrategias de mejora en la enseñanza de la lectura crítica.

## **Situación de la cultura lectora en Ecuador y el contexto latinoamericano**

La cultura de la lectura en Ecuador muestra logros significativos, aunque aún enfrenta considerables retos en comparación con otras naciones de América Latina y con normas globales. De acuerdo con la Encuesta de Hábitos Lectores, Prácticas y Consumos Culturales de 2022, el 91.4% de los ecuatorianos mayores de cinco años es capaz de leer y escribir, y el 76.7% indica que lee diariamente. No obstante, el promedio anual de libros leídos es de solo un libro completo y dos incompletos, lo que sugiere que la práctica de la lectura no es común ni está arraigada en la rutina diaria. Asimismo, destaca el uso predominante de dispositivos móviles para la lectura (56.7%), en lugar de material impreso (33.9%) (Ministerio de Educación, 2022).

Por otra parte, en el ámbito latinoamericano, la realidad no es muy diferente. Varios estudios relacionados con la industria del libro apuntan a que la región mantiene cifras de lectura bajas, a pesar de la existencia de iniciativas nacionales para incentivar este hábito. En naciones como Argentina, Brasil y Chile, que son ejemplos a seguir, la cantidad de libros leídos por individuo apenas supera tres al año. A nivel regional, la media de lectura es de 3.6 libros por persona anualmente, mientras que países como Bolivia y Ecuador están por debajo de esa cifra y, tal como señala el último informe PISA, los estudiantes ecuatorianos muestran un bajo desempeño en comprensión lectora (Guayasamín, 2024).

Es importante mencionar que para el Ministerio de Educación (2024) la promoción de la cultura de la lectura ha recibido atención en políticas públicas con resultados variados; en Ecuador, la instauración de una red de bibliotecas y el Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura “José de la Cuadra” han tenido el objetivo de fomentar comunidades lectoras y facilitar la inclusión en ámbitos educativos y culturales. Sin embargo, la carencia de un hábito lector habitual, la preferencia por temas académicos sobre los literarios y la escasa presencia de obras literarias en los formatos más elegidos continúan siendo obstáculos significativos.

El Ecuador ha logrado notables avances en cuanto a acceso y cobertura en la lectura, existe una brecha considerable en la implementación de una cultura lectora sólida y variada, la cual se evidencia en el bajo número de libros leídos y la inclinación hacia la lectura utilitaria en detrimento de la literaria. Esto refleja tendencias generales en América Latina, donde la transformación integral de la cultura de la lectura requiere profundizar en planes eficaces, fomentar la creación editorial y promover la diversidad de formatos para alcanzar una sociedad más informada, crítica y participativa. La práctica de la lectura en Ecuador y América Latina enfrenta importantes dificultades, con niveles de lectura deficientes y carencias en la creación de hábitos de lectura, especialmente en comparación con criterios internacionales (Ministerio de Educación, 2022).

### *Cultura de lectura en Ecuador*

- En Ecuador, la cultura dedicada a la lectura se caracteriza por ser muy débil y casi inexistente para amplios segmentos de la población.
- De acuerdo con cifras del INEC y el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC), un ecuatoriano promedio se limita a leer alrededor de medio libro anualmente, mientras que solo un 43% de la población se dedica a la lectura, en su mayoría durante períodos de ocio y no como parte de un hábito educativo

- La lectura en el ámbito escolar a menudo se restringe a la pronunciación correcta y a la mera repetición de sonidos, ignorando la comprensión y el análisis crítico de los textos.
- Esta carencia se refleja en los resultados de evaluaciones educativas internacionales y en la escasa motivación de los estudiantes hacia la lectura, fenómeno que se ha intensificado tras la pandemia debido a la competencia con redes sociales y otros contenidos digitales de fácil acceso.
- Problemas como la escasez de materiales didácticos innovadores, la limitada variedad de textos, la falta de recursos y la resistencia al cambio en la metodología por parte de algunos profesores acentúan la situación.
- La ausencia de una práctica lectora afecta negativamente el desarrollo del pensamiento crítico, la capacidad de argumentación, la creatividad y el rendimiento académico y profesional en el futuro (Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador, 2017; Almario y Moncada, 2020; Toral, 2025).

### *Contexto latinoamericano*

- La situación en Ecuador se asemeja a la de otros países de la región. En América Latina, la promoción de la lectura crítica y el fomento de la lectura reciben escasa atención en los procesos educativos, donde predominan la memorización y un aprendizaje superficial en relación con el análisis, la interpretación y el debate de textos.
- Los países latinoamericanos, en comparación con líderes mundiales en la evaluación PISA, se encuentran por detrás tanto en comprensión lectora como en la construcción de hábitos de lectura.
- Es habitual que los estudiantes de la región lean grandes volúmenes de contenido para aprobar exámenes, pero sin una comprensión profunda o el desarrollo de su propia creatividad y criterio.
- En la mayoría de las naciones latinoamericanas, menos de la mitad de la población lee por placer o lo incorpora de manera

constante a su vida diaria, y el acceso a libros de calidad, bibliotecas y espacios de discusión literaria es limitado.

- El crecimiento de la cultura digital ha alterado los hábitos de consumo de información, favoreciendo formatos breves y multimedia, y lo inmediato de las redes sociales, lo que restringe el tiempo y la disposición para la lectura profunda o prolongada.
- Estudios en América Latina indican que para mejorar la cultura lectora es esencial desarrollar materiales didácticos pertinentes, utilizar tecnología educativa, aumentar la motivación intrínseca y fomentar el desarrollo de competencias críticas desde la infancia (Andrade et al., 2025; Romero y Pardo, 2025).

### *Causas y consecuencias*

- Las razones principales del bajo índice de lectura son la falta de políticas efectivas y permanentes de promoción de lectura, la sobreabundancia de contenidos escolares sin pertinencia, y la escasa conexión entre los textos educativos y la vida cotidiana del estudiante.
- Las repercusiones son carencias en comprensión, pensamiento crítico, habilidades de argumentación y un bajo rendimiento académico, lo que impacta negativamente en la inserción laboral y el desarrollo social en general.

Tanto en Ecuador como en América Latina, vencer la crisis en la cultura de la lectura necesita cambiar el método educativo hacia la formación de una comunidad dedicada a la lectura, la creación de recursos más interesantes y relevantes, y la inclusión constante de la lectura crítica en todas las disciplinas del currículo escolar.

### **Herramientas de diagnóstico de hábitos lectores y pensamiento crítico**

Los instrumentos de evaluación de hábitos de lectura y pensamiento crítico facilitan la identificación del grado de progreso en la habilidad lectora y la capacidad analítica de los alumnos. Estas herramientas se emplean para examinar cómo los estudiantes

interactúan con los textos, asimilan conceptos y reflexionan sobre lo que han leído, así como para guiar la toma de decisiones en el ámbito educativo.

### *Herramientas principales para evaluar hábitos de lectura*

- Evaluaciones de comprensión lectora organizadas. Contienen preguntas de elección múltiple; cerradas como verdadero/falso y respuestas abiertas en donde el individuo expresa su criterio, para determinar el nivel de entendimiento, inferencia y análisis de los textos por parte del estudiante.
- Cuestionarios sobre hábitos de lectura. Formatos que investigan la frecuencia con la que leen, los tipos de materiales que utilizan, sus motivaciones y sus percepciones sobre la lectura en contextos académicos y personales.
- Entrevistas semiestructuradas. Facilitan la obtención de información cualitativa acerca de las experiencias de lectura, el interés y los obstáculos que los estudiantes enfrentan al leer y comprender textos.
- Matrices de observación en el aula. Se utilizan para registrar actitudes relacionadas con la lectura, tales como la participación en actividades lectoras, la formulación de preguntas y la búsqueda de información.
- Cuestionarios y encuestas. Son instrumentos estructurados, usualmente en formato Likert (cinco opciones de respuestas progresivas), que indagan sobre la frecuencia y gusto por la lectura, los géneros preferidos, motivaciones y acceso a materiales de lectura. Estos pueden ser aplicados a estudiantes, docentes y familias para una visión integral.
- Listas de indicadores. Son un tipo de propuestas que evalúan dimensiones como gusto, frecuencia, comprensión y autonomía lectora. Ejemplos de indicadores incluyen: interés por buscar libros, participación en actividades lectoras y autoevaluación lectora.
- Entrevistas y diarios de lectura. Este tipo de instrumentos permiten explorar en profundidad diversos aspectos como hábitos, contextos familiares y personales vinculados a la lectura.

Por lo tanto, se recomienda su uso especialmente en estudios cualitativos o de carácter exploratorios.

### *Ejemplos de implementación en el ámbito educativo*

- La utilización de matrices de clasificación y sistemas de rúbricas permite organizar la evaluación de las habilidades lectoras y del pensamiento crítico, facilitando el análisis y la mejora en los procesos de enseñanza.
- El uso de plataformas de gamificación como Kahoot representa una opción innovadora para evaluar la comprensión y el pensamiento crítico a través de actividades interactivas y cuestionarios adaptados a lecturas relevantes.
- Estas herramientas pueden ser ajustadas y combinadas de acuerdo con las necesidades del ambiente educativo y el perfil de los alumnos, permitiendo identificar fortalezas y debilidades, así como planificar intervenciones efectivas para el desarrollo global de las habilidades lectoras y del pensamiento crítico.

### *Herramientas para evaluar el pensamiento crítico*

- Escalas para la evaluación del pensamiento crítico. Herramientas diseñadas para medir competencias como la argumentación, el análisis lógico, la síntesis, la formación de juicios y la resolución de problemas a partir de la lectura.
- Rúbricas de evaluación. Este tipo de instrumentos permiten medir el nivel de crítica en respuestas escritas, ensayos u opiniones fundamentadas, estableciendo pautas claras para evaluar habilidades cognitivas avanzadas.
- Evaluaciones de lectura crítica. Consisten en textos seguidos de preguntas que requieren interpretaciones, comparación de argumentos, identificación de inferencias y valuación de diferentes enfoques sobre el material leído.

- Actividades guiadas de discusión y debate. Se utilizan para observar la capacidad de los estudiantes para formular y defender sus opiniones, analizar diferentes perspectivas y justificar sus respuestas, tanto en contextos grupales como individuales.
- Herramientas digitales y colaborativas. Las múltiples plataformas en línea, simuladores, foros de debate y recursos de colaboración pueden ser usados para fomentar y evaluar el pensamiento crítico en proyectos, debates y resolución de problemas reales bajo un ambiente totalmente virtual e interactivo.

La selección de cada herramienta debe considerar el contexto, la edad de los estudiantes y los objetivos de evaluación. La combinación de instrumentos cuantitativos (cuestionarios y pruebas) y cualitativos (entrevistas, observaciones) permite captar una visión más integral sobre los hábitos lectores y el desarrollo del pensamiento crítico en la población estudiada.

### **Percepción docente sobre la lectura crítica y el uso de materiales didácticos**

La visión de los docentes acerca de la lectura crítica y la utilización de recursos educativos muestra una evaluación claramente positiva sobre su capacidad para cambiar los procesos de aprendizaje y fomentar habilidades cognitivas avanzadas. Según estudios recientes, los educadores coinciden en la importancia de la lectura crítica para facilitar un aprendizaje significativo, ya que permite a los alumnos analizar, interpretar, argumentar y evaluar información de forma autónoma y reflexiva, más allá de simplemente memorizar contenido. Sin embargo, Barreto y Herrera (2023) señalan que esta metodología ha sido relegada en la educación primaria y secundaria, predominando actividades de lectura mecánica que solo se enfocan en la decodificación, descuidando la comprensión profunda y crítica del texto.

En cuanto a los recursos educativos, los docentes subrayan la necesidad de disponer de materiales variados, dinámicos y

actualizados que faciliten el ejercicio de la lectura crítica en el aula. Hay unanimidad en que la integración de tecnologías de la información y la comunicación, así como de recursos virtuales adaptativos, ayuda a captar la atención de los estudiantes y fomenta una participación activa, el debate y la profundización crítica de los temas abordados (Brito, 2020). Se han sugerido herramientas como aplicaciones interactivas, materiales audiovisuales, gamificación y actividades de lectoescritura digital para estimular la motivación y el desarrollo de un verdadero hábito lector crítico.

Los educadores también sostienen que los materiales educativos deben estar alineados con metas claras de comprensión lectora, fomentar el análisis de diferentes puntos de vista, y ofrecer oportunidades para la argumentación y el pensamiento crítico en grupo (Ortega y Mendoza, 2025). La experiencia indica que, al emplear estrategias como la lectura dialógica, los debates y el trabajo colaborativo en torno a textos, se mejora significativamente la capacidad de los estudiantes para comprender y procesar información de manera creativa y crítica, enriqueciendo las interacciones en clase y la calidad del aprendizaje en general.

La percepción de los docentes enfatiza la necesidad urgente de reforzar la lectura crítica mediante recursos educativos innovadores, interactivos y relevantes para la realidad del alumnado (Barreto y Herrera, 2023). La complementariedad entre la reflexión crítica y el uso de recursos digitales y adaptativos se presenta como una vía eficaz para transformar el aprendizaje, fomentar la autonomía intelectual y preparar a los jóvenes para enfrentar los retos cognitivos y ciudadanos del siglo XXI (Brito, 2020).

### *Evaluación de la lectura crítica*

- Los educadores ven la lectura crítica como fundamental para que los alumnos adquieran conocimientos profundos, desarrollen su autocrítica y sean capaces de interpretar y analizar los textos bajo distintas perspectivas.

- Se reconoce que la lectura crítica impulsa el aprendizaje significativo, ya que los estudiantes tienen la posibilidad de relacionar nuevos conocimientos con lo que ya saben, expresar sus propias opiniones y argumentarlas en situaciones reales.
- Los docentes concuerdan en que este tipo de lectura fomenta el diálogo, el debate académico y la formación de opiniones bien fundamentadas, lo que aporta al desarrollo del pensamiento crítico, la reflexión y las habilidades argumentativas.

### *Relevancia y sugerencias sobre materiales educativos*

- Los educadores valoran enormemente la utilización de materiales educativos, en particular aquellos que sean novedosos, visualmente atractivos y multisensoriales, afirmando que estas herramientas educativas logran captar el interés de los estudiantes y promueven su participación.
- Aunque hay restricciones en cuanto a recursos y acceso a tecnologías, se reconoce la efectividad de herramientas como audios explicativos, videos, organizadores gráficos y aplicaciones digitales como Kahoot, Educaplay y Padlet, que facilitan el aprendizaje y fomentan una lectura comprensiva y crítica.
- Se aconseja diversificar las tácticas, utilizando desde materiales impresos y libros literarios hasta recursos digitales y plataformas gamificadas, adaptando el enfoque de acuerdo al contexto y las necesidades de los estudiantes.

### *Opinión sobre la influencia en el aprendizaje significativo*

- Los educadores sostienen que los materiales didácticos, cuando son diseñados y utilizados adecuadamente, no solo ayudan en la comprensión lectora, sino que también estimulan el interés, la creatividad y la capacidad analítica de los estudiantes.
- Se observa que estos recursos hacen que las clases sean más participativas, dinámicas y enfocadas en desarrollar competencias esenciales para el éxito tanto académico como profesional.

- La orientación del docente es crucial en este proceso, ya que permite contextualizar actividades y fortalecer la participación activa de los estudiantes, guiándolos hacia la autonomía y la responsabilidad en su proceso de aprendizaje.

### *Validación y mejora*

- La mejor forma de validar los materiales educativos es a través de su aplicación práctica en el aula, utilizando rúbricas para la evaluación y consultando a expertos, priorizando indicadores como la usabilidad, relevancia curricular y su aporte al proceso de aprendizaje.
- La autoevaluación y la retroalimentación tanto de los educadores como de los estudiantes son herramientas clave para la mejora continua de los recursos y estrategias utilizadas.

La visión de los educadores muestra una fuerte apreciación de la lectura crítica como pilar de la calidad educativa, subrayando la importancia de los materiales didácticos innovadores y adaptados para su adecuada implementación, además de motivar e involucrar a los estudiantes en su trayecto formativo.

### **Estrategias y desafíos en instituciones con recursos limitados**

Las instituciones de enseñanza con pocos recursos se enfrentan a problemas complicados como la escasez de materiales educativos, una infraestructura inadecuada, limitaciones en tecnología y falta de formación para los docentes. Sin embargo, hay pruebas que demuestran que estos entornos pueden ser transformados en espacios de innovación al implementar métodos pedagógicos adaptativos e inclusivos. La creatividad y la contextualización son aspectos clave para sobrepasar las limitaciones materiales y crear oportunidades de aprendizaje justas (Vega et al., 2023).

Entre las tácticas efectivas están el desarrollo y modificación de recursos educativos abiertos para uso sin conexión, la combinación de conocimientos y tecnologías locales, y el impulso de sistemas de tutorías entre pares o círculos de aprendizaje intergeneracionales. Además, la creación de enfoques híbridos que integren materiales impresos y recursos digitales siempre que sea factible, así como el uso de microcontenidos en diferentes plataformas o bibliotecas digitales offline, ayudan a mejorar la conectividad limitada y aseguran el acceso a información pertinente. Las redes de apoyo comunitario, las colaboraciones con actores locales y la distribución domiciliar de dispositivos con contenido preinstalado también han mostrado ser estrategias efectivas para aumentar el acceso y la continuidad educativa (Espinosa, 2016).

Sin embargo, los problemas continúan: la brecha digital y las desigualdades en el acceso a dispositivos, la falta de formación docente especializada, y las fallas en la infraestructura que obstaculizan la continuidad y equidad educativa, especialmente en áreas rurales o vulnerables. La mejora gradual depende de políticas de inversión en infraestructura, formación constante y el reconocimiento del conocimiento local como un recurso educativo estratégico. De esta manera, la resiliencia educativa se manifiesta en la capacidad de transformar las limitaciones en oportunidades para desarrollar modelos pedagógicos flexibles, colaborativos y adaptados al contexto, centrados en la autonomía y la igualdad en el aprendizaje.



# CAPÍTULO IV

## ESTRATEGIAS TECNOPEDAGÓGICAS INNOVADORAS PARA POTENCIAR LA LECTURA CRÍTICA EN BACHILLERATO



En el presente escenario educativo, marcado por transformaciones significativas a nivel tecnológico, social y cultural, es esencial reevaluar las tácticas pedagógicas dirigidas a fomentar la lectura crítica entre los estudiantes de preparatoria. La información obtenida en los capítulos anteriores demuestra que los enfoques convencionales, enfocados mayormente en la repetición mecánica de información, no son suficientes para facilitar un aprendizaje valioso y desarrollar habilidades cognitivas avanzadas.

Frente a la constatación de una débil cultura lectora y el escaso uso de recursos didácticos ajustados a las verdaderas necesidades de los jóvenes, se hace evidente la necesidad de crear e implementar métodos didácticos innovadores que puedan integrar medios digitales, estrategias basadas en la gamificación y actividades participativas que promuevan una comprensión más profunda, el razonamiento y la creatividad dentro del aula.

Este capítulo expone las bases, el diseño y los criterios de validación de las estrategias tecnopedagógicas recomendadas, tomando en cuenta las experiencias de los educadores, el estado actual de la lectura crítica y las contribuciones de la investigación cualitativa realizada. Se enfatizan soluciones que, apoyadas en plataformas como Kahoot y en recursos didácticos virtuales adaptativos, buscan transformar la relación entre docente y estudiante, potenciando la autonomía, la motivación interna y la capacidad crítica de los involucrados. La validación en el aula de estas propuestas se aborda desde un enfoque participativo y reflexivo, utilizando rúbricas y la evaluación por expertos para determinar el efecto en el rendimiento académico, la actitud hacia la lectura y el desarrollo de habilidades transversales.

## **La gamificación y el uso de plataformas digitales como Kahoot**

La incorporación de la gamificación en el ámbito educativo, especialmente mediante herramientas digitales como Kahoot, se ha establecido como un enfoque novedoso para impulsar la motivación y

la participación de los alumnos en su proceso de aprendizaje. Esta técnica implica la utilización de elementos y mecánicas del mundo del juego, tales como scores, desafíos, premios y competencia amigable, aplicadas en ambientes educativos para aumentar la implicación y la retención de información académica. Kahoot, en particular, posibilita la elaboración de cuestionarios interactivos, encuestas y juegos en vivo que estimulan un aprendizaje activo y colaborativo tanto en el aula como en entornos digitales.

La utilización de plataformas como Kahoot ha sido especialmente valiosa en contextos con recursos escasos, ya que simplifica la evaluación formativa, refuerza los contenidos y promueve el desarrollo de capacidades cognitivas y sociales a través de experiencias lúdicas accesibles desde teléfonos móviles o PCs. Para la Educación Superior Pearson (2024), indican que la gamificación fomenta una mayor motivación, mejora la atención y reduce la ansiedad relacionada con las evaluaciones, permitiendo que los alumnos aprendan de sus equivocaciones en un entorno seguro y alentador.

El éxito de esta aproximación se encuentra en la creación de actividades que se alinean con los objetivos educativos, la diversidad de recursos interactivos y la capacidad de ajustar los materiales a diferentes niveles y estilos de aprendizaje. Además, la retroalimentación instantánea y la visualización de resultados facilitan la autorregulación y el deseo de superación en los estudiantes, promoviendo la inclusión y la colaboración en comunidades educativas variadas. Así, la gamificación y herramientas como Kahoot no solo se erigen como recursos pedagógicos efectivos, sino que también sirven para transformar la cultura escolar y preparar a los jóvenes ante los retos del siglo XXI (Cedeño et al., 2024).

La gamificación, vista como la integración de mecánicas y características de los juegos en el proceso de enseñanza, ha mostrado ser una táctica eficaz para elevar la motivación, la participación y la implicación de los estudiantes. Herramientas digitales como Kahoot llevan estas dinámicas al ambiente virtual, facilitando la creación de cuestionarios interactivos, competencias y actividades lúdicas que involucran a todos los participantes sin importar su nivel académico o

situación socioeconómica. Esta plataforma se ha vuelto popular por su facilidad de uso, lo visualmente atractivo de sus presentaciones y la rapidez en dar retroalimentación (Cedeño et al., 2024).

El uso de Kahoot en las aulas fomenta la evaluación formativa, el aprendizaje en equipo y la asimilación de conocimientos mediante la retroalimentación instantánea. Al adoptar estos recursos, los educadores no solo animan sus clases, sino que también pueden identificar rápidamente las áreas que necesitan refuerzo en sus alumnos y modificar sus métodos de enseñanza en el momento.

La implementación exitosa de gamificación requiere la creación de actividades que se correspondan con los fines educativos, la selección de los contenidos y garantizar que todos los estudiantes puedan acceder a los dispositivos necesarios. La contextualización y la diversidad en las propuestas dinámicas refuerzan la equidad y la inclusión, transformando el ambiente escolar en un espacio participativo, entretenido y adaptado a los retos de la educación moderna (Educación Superior Pearson, 2024).

### *Ventajas de la gamificación en el ámbito educativo*

- Aumenta el interés y la motivación de los alumnos hacia los temas académicos al convertir las tareas en retos atractivos.
- Facilita la consolidación de conocimientos y la mejora de habilidades tanto cognitivas como sociales.
- Fomenta la participación activa, competencia sana y el trabajo conjunto.
- Brinda retroalimentación instantánea y autoevaluación, lo que favorece el aprendizaje independiente.
- Estimula el pensamiento creativo y la capacidad de resolver problemas a través de entornos interactivos y dinámicos.

### *Kahoot: herramienta destacada en gamificación*

Kahoot es una plataforma digital centrada en la gamificación que posibilita la creación de cuestionarios interactivos, encuestas y

juegos competitivos para implementar en clases, tanto presenciales como en línea. Sus características principales abarcan:

- Permite crear cuestionarios adaptados a cualquier materia curricular, perfectos para impulsar la lectura crítica mediante preguntas que invitan a la reflexión, el análisis y la deducción.
- Los estudiantes participan en tiempo real desde sus dispositivos, respondiendo preguntas y acumulando puntos según su precisión y rapidez.
- La plataforma presenta un ranking en vivo, lo que eleva la motivación y el deseo de superarse continuamente.
- Su interfaz es atractiva visualmente, versátil e integra elementos multimedia como imágenes, videos y audios para enriquecer la experiencia.

### *Uso específico en la lectura crítica*

En el contexto de la propuesta didáctica para alumnos de primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Jaime Roldós Aguilera, la investigación destaca que Kahoot se utiliza para elaborar cuestionarios basados en textos literarios y académicos, en línea con la planificación docente. El docente puede plantear preguntas que fomenten la interpretación, la inferencia y el análisis crítico de los textos, logrando así:

- Un mayor interés en la lectura y una mejora en la comprensión de los contenidos.
- El desarrollo de habilidades argumentativas y el pensamiento crítico mediante la reflexión sobre las respuestas.
- Un aumento en la participación y el compromiso de todos los estudiantes en el aprendizaje.

### *Cierre y significado del Kahoot como herramienta digital*

La gamificación, mediante plataformas digitales como Kahoot, se presenta como una solución efectiva para los desafíos relacionados con la motivación, la comprensión lectora y la

participación estudiantil, especialmente en áreas vulnerables o con escasez de recursos didácticos convencionales. Su implementación favorece el desarrollo de habilidades críticas y propicia un aprendizaje significativo en correspondencia con los retos del siglo XXI.

### **Procedimientos para implementar estrategias lúdicas en el desarrollo del pensamiento crítico**

Para llevar a cabo la implementación de estrategias lúdicas que fomenten el pensamiento crítico en el aula, es crucial seguir un proceso secuencial y deliberado que promueva la reflexión, la toma de decisiones y la resolución de problemas entre los alumnos. En primer lugar, se sugiere realizar una evaluación del nivel de pensamiento crítico y creativo utilizando herramientas adecuadas, lo que permitirá establecer objetivos específicos que orienten la elección de juegos y dinámicas apropiadas al perfil de los estudiantes y al área curricular que se está abordando (Linares, 2022).

En el ámbito de la planificación, es clave seleccionar actividades lúdicas que estimulen el análisis, la argumentación, la comparación y la búsqueda de soluciones ante situaciones reales o simuladas. Los recursos más eficaces pueden incluir juegos de rol, dramatizaciones de textos o cuentos, debates, retos matemáticos contextualizados, juegos de mesa educativos y actividades que integren el juego con la lectura crítica y colaborativa. Es fundamental promover la práctica del ensayo y error como parte de la experiencia, permitiendo que los estudiantes aprendan de sus fallos y fortalezcan su autonomía (Linares, 2022; Díaz et al., 2024).

Durante la fase de ejecución, el papel del docente debe enfocarse en acompañar de manera activa, facilitando la reflexión sobre cada experiencia lúdica y relacionando las actividades con habilidades críticas como la evaluación de consecuencias, la creación de hipótesis o la consideración de diferentes puntos de vista. La intervención debe ser versátil y ajustable, teniendo en cuenta tanto dinámicas grupales como individuales y fomentando la cooperación y el intercambio de ideas (Díaz et al., 2024).

Por último, es vital la evaluación y la retroalimentación: se aconseja emplear herramientas mixtas, rúbricas, observación directa, autoevaluaciones y debates metacognitivos, para medir el progreso del pensamiento crítico y modificar las actividades futuras. De esta manera, la propuesta lúdica se transforma en un proceso cíclico de mejora constante, donde el juego actúa como un facilitador esencial de la autonomía, la creatividad y la capacidad de argumentación de los estudiantes.

## **Diseño y ejemplo de actividades gamificadas para fomentar la comprensión lectora**

Para llevar a cabo métodos de juego en el fomento del pensamiento crítico, es esencial implementar procesos que combinen recursos creativos, tecnología y la activa participación de los educandos. A continuación, se presenta un plan estructurado, respaldado por experiencias documentadas en la creación de materiales educativos, diseñado para mejorar la lectura crítica en la educación secundaria, en el contexto de instituciones ecuatorianas (Pérez, 2023, Garro et al., 2022).

### *Diagnóstico y selección de estrategias*

- Determinar la situación actual del pensamiento crítico en los estudiantes utilizando entrevistas o pruebas iniciales.
- Elegir enfoques lúdicos apropiados que fomenten la reflexión y el análisis crítico, tales como juegos de preguntas, técnicas de gamificación, debates organizados, actividades tecnológicas (como Kahoot, Educaplay, Padlet) y el uso de memes o representaciones que ayuden en la interpretación y argumentación de ideas.

### *Diseño de actividades lúdicas*

- Desarrollar materiales y actividades que se alineen con los objetivos de aprendizaje significativo, incorporando lecturas, recursos audiovisuales y dinámicas en grupo que fomenten la

resolución de problemas, la formulación de preguntas y la comparación de diferentes perspectivas.

- Adaptar herramientas digitales interactivas (como Kahoot) para crear cuestionarios o desafíos relacionados con textos, fomentando la participación activa y el diálogo argumentativo en el aula.

### *Implementación en el aula*

- Preparar el entorno de aprendizaje garantizando el acceso a los materiales y recursos tecnológicos necesarios para implementar las actividades.
- Comunicar con claridad las normas, objetivos y relevancia de la estrategia lúdica seleccionada, estimulando la curiosidad y el aprendizaje colaborativo.
- Orientar la actividad y facilitar la participación igualitaria, moderando el proceso para promover el respeto hacia las opiniones ajenas y el pensamiento autónomo.

### *Facilitación del Análisis y la Reflexión*

- Introducir espacios de discusión y análisis reflexivo sobre las experiencias durante el juego o la actividad lúdica, impulsando una argumentación sólida y críticas constructivas.
- Fortalecer la conexión entre los conocimientos adquiridos y las experiencias personales, así como las realidades del entorno, disminuyendo la distancia entre el juego y el aprendizaje significativo.

### *Evaluación y retroalimentación*

- Emplear herramientas de evaluación formativa como rúbricas, autoevaluaciones y coevaluaciones para medir el impacto de las estrategias lúdicas en el pensamiento crítico.

- Registrar evidencia del avance por medio de la observación, análisis de las participaciones, productos elaborados y resultados en cuestionarios o juegos digitales.
- Proporcionar retroalimentación adecuada, tanto a nivel individual como grupal, destacando los logros en áreas de análisis, argumentación y generación de ideas originales.

### *Ajuste y continuidad*

- Incorporar las opiniones y experiencias de estudiantes y expertos para modificar estrategias y materiales conforme a las necesidades reales del grupo.
- Promover la continuidad de las prácticas lúdicas, variando los recursos y temas para establecer hábitos de pensamiento crítico que perduren en el tiempo.

Estos métodos, basados en la experiencia práctica y la investigación etnográfica, han probado ser relevantes y eficaces para potenciar el pensamiento crítico en la educación secundaria a través de la lúdica y la innovación educativa.

### **Métodos de validación y evaluación de materiales didácticos**

La verificación y análisis de recursos educativos son esenciales para garantizar su calidad pedagógica, relevancia y efectividad en el aprendizaje. Entre las técnicas más utilizadas se encuentra el uso de cuestionarios de evaluación estandarizados, que permiten examinar elementos como claridad, importancia, consistencia, presentación y adecuación a los objetivos del curso; estos cuestionarios pueden adaptarse a las características del recurso y aplicarse de forma presencial o digital.

Otra técnica recomendada es el juicio de especialistas o evaluación por expertos, que consiste en someter el material a la revisión de profesionales en la materia o en pedagogía, quienes ofrecen valoraciones objetivas sobre su efectividad y aplicación en el ámbito educativo (García et al., 2024). Los métodos de validación y

evaluación de materiales didácticos comprenden una serie de procedimientos sistemáticos que permiten determinar la calidad, pertinencia y efectividad de estos recursos para el logro de aprendizajes significativos y adecuados para el contexto educativo.

### *Métodos de validación*

- La validación por expertos es uno de los métodos más sólidos. Consiste en que un equipo de especialistas en el área educativa revise los materiales didácticos creados y evalúe su adecuación pedagógica, relevancia para la edad y alineación con la planificación académica.
- Otra forma recomendada es la implementación piloto del material en el aula, observando cómo lo utilizan tanto docentes como estudiantes y recabando retroalimentación directa. Esta prueba permite identificar ajustes necesarios antes de la adopción amplia del recurso.
- El uso de rúbricas de evaluación es frecuente, especialmente cuando se requiere un análisis más estructurado. Estas rúbricas incluyen indicadores claros como: pertinencia, atractivo para el estudiante, facilidad de aplicación, nivel de innovación, relación con los objetivos de aprendizaje y calidad de los recursos empleados.
- La evaluación alternativa implica la aplicación de instrumentos como encuestas, listas de chequeo o cuestionarios de opinión al terminar el uso del material. De este modo, se obtiene una valoración tanto cuantitativa como cualitativa.
- Algunos autores y docentes sugieren la autoevaluación y la retroalimentación continua: tanto el propio docente como los usuarios pueden registrar impresiones, sugerencias o resultados de aprendizaje para optimizar el recurso en iteraciones sucesivas.

### *Métodos de evaluación en la práctica*

En la práctica, el proceso evaluativo frecuentemente se apoya en una rúbrica construida específicamente para valorar materiales

didácticos digitales o tradicionales. Los criterios más comunes en estas rúbricas incluyen:

- Claridad y calidad de la información presentada.
- Nivel de adaptación a las necesidades reales del grupo estudiantil.
- Atractivo visual y facilidad de uso.
- Integración de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) cuando aplica.
- Correspondencia con los objetivos curriculares y secuencia didáctica.

La evaluación puede ser:

- Diagnóstico , antes de la implementación, para evitar posibles dificultades.
- Formativa , durante su uso, para hacer ajustes en tiempo real.
- Sumativa , al finalizar el ciclo o periodo de aplicación, para determinar su impacto en el aprendizaje y la satisfacción educativa.

### *Recomendaciones en el uso de estos recursos*

- Siempre se recomienda combinar diversas estrategias: validación por expertos, aplicación de rúbricas y pruebas piloto en aula.
- Es fundamental garantizar la confiabilidad de los resultados mediante la triangulación de fuentes: opiniones de expertos, retroalimentación de usuarios y resultados cuantificables del aprendizaje.
- Finalmente, la actualización y mejora del material debe ser continua, incorporando sugerencias y resultados de evaluaciones periódicas y comentarios de los involucrados.

### **El papel del docente y del estudiante en la transformación de la lectura crítica**

El rol del educador y del estudiante en la evolución de la lectura crítica es esencial para el desarrollo de comunidades de aprendizaje reflexivas y participativas. El educador funciona como mediador y guía, y no solo como un simple transmisor de

conocimientos, sino que también inspira, orienta, fomenta el pensamiento crítico y crea espacios de diálogo donde los alumnos pueden examinar, interpretar y argumentar usando los textos trabajados. Es deber del educador establecer entornos favorables, elegir materiales adecuados y aplicar métodos de enseñanza que fomenten la lectura activa, el debate y la construcción colaborativa de significado, elevando así el nivel crítico de los alumnos (Brito, 2020; Rivera, 2019).

Por otro lado, el estudiante es el participante activo en este proceso. Su participación en la lectura crítica no solo abarca la decodificación de textos, sino que también implica una inmersión en la comprensión profunda y la interpretación de los materiales, descubriendo significados ocultos, desafiando puntos de vista y creando sus propios argumentos. La independencia, el pensamiento crítico y la habilidad para conectar el conocimiento adquirido con la realidad y los problemas actuales son cualidades esenciales que el alumno debe desarrollar en su proceso educativo (Serrano, 2008; Brito, 2020).

Este proceso de cambio necesita el esfuerzo conjunto de ambos actores. Mientras que el educador proporciona las herramientas, organiza las actividades y ofrece retroalimentación constante, el alumno debe aceptar el desafío de analizar críticamente la información, desarrollar habilidades de análisis, síntesis y evaluación, y aplicar lo aprendido en diversas situaciones reales. Solo a través de la práctica continua de la lectura crítica se puede formar ciudadanos libres, responsables y capaces de discernir de manera independiente en la era de la información.

La transformación de la lectura crítica en la educación no depende exclusivamente del educador ni del alumno, sino de la interacción y el compromiso mutuo. Esta sinergia permite ir más allá de la simple comprensión literal y avanzar hacia una educación que prioriza el análisis, el debate y la reflexión, aspectos fundamentales para el desarrollo completo y el fortalecimiento de las capacidades ciudadanas.

### *Rol del docente*

- El educador desempeña el papel de orientador y facilitador, elaborando tácticas educativas y eligiendo recursos que fomenten la reflexión crítica en el aula.
- Es su deber crear situaciones en las que la lectura no se limite a ser solo una simple decodificación o repetición oral, sino que se convierta en una práctica analítica, consciente y con contexto.
- Deberá incentivar el uso de recursos novedosos, como plataformas digitales, audiolibros o herramientas de gamificación, como Kahoot, para estimular el interés y el aprendizaje significativo.
- Promueve la comunicación, el intercambio de ideas, el establecimiento de argumentos y el desarrollo de conceptos, permitiendo que los alumnos expresen y contrasten sus opiniones.
- Realiza evaluaciones y proporciona apoyo de forma adaptable, ajustando sus métodos a las diversas circunstancias y recursos del entorno escolar.

### *Rol del estudiante*

- El estudiante toma un papel activo y comprometido en su propio proceso de aprendizaje, dejando de ser un receptor inactivo.
- Mediante la lectura crítica, adquiere habilidades como una comprensión profunda, la capacidad de argumentar, reflexionar y formarse una opinión sobre la información.
- Interactúa con los textos, plantea preguntas, hace comparaciones, infiere y crea nuevos conocimientos, conectando lo que ya sabe con los nuevos contenidos.
- Participa en trabajos en grupo, discusiones y actividades críticas, lo que refuerza su capacidad de trabajo en equipo y su pensamiento independiente.
- Aprende a vincular lo que lee con la realidad social, lo que le ayuda a desarrollar una ciudadanía crítica y responsable.

### *Interrelación y transformación*

- La evolución de la lectura crítica engloba un cambio de modelo: de uno tradicional, enfocado en la repetición, a otro que prioriza la comprensión, la argumentación y el uso coherente del conocimiento.
- Tanto educadores como alumnos se comprometen a formar una comunidad de aprendizaje, donde cada uno tiene roles distintos pero complementarios.

Juntos, el educador crea ambientes, estrategias y recursos apropiados, mientras que el alumno se convierte en un ente activo, crítico y reflexivo, capaz de entender, analizar y cambiar su realidad a través de la lectura crítica.

## CONCLUSIONES

El fomento del pensamiento crítico durante la educación secundaria es esencial para ayudar a los jóvenes a reflexionar, argumentar y hacer elecciones responsables en medio de la complejidad social y la abundancia de información digital actual. Esta habilidad se logra únicamente mediante una planificación educativa deliberada, la formación continua del profesorado y entornos participativos que fomenten el análisis, el diálogo y la autoevaluación.

Las metodologías educativas que se centran en la lectura crítica, el aprendizaje basado en problemas, la colaboración en grupo y la resolución de proyectos impulsan destrezas avanzadas de análisis, síntesis y evaluación. Mediante estas técnicas, los alumnos participan de manera activa y reflexiva en la construcción del saber, logrando aprendizajes que tienen un significado real.

La implementación de juegos y plataformas divertidas, como Kahoot, incrementa el interés, refuerza la comprensión lectora y eleva el nivel del pensamiento crítico. Incluir el juego como herramienta educativa muestra beneficios tanto en el dominio de habilidades cognitivas como en el crecimiento del lenguaje, la creatividad y el aprendizaje autónomo, evidenciando avances notables entre los jóvenes (Medrano, 2025).

La incorporación de recursos didácticos digitales adaptativos y las tecnologías de la información y la comunicación no solo facilita el acceso a la información, sino que también revitaliza el aprendizaje y permite una mayor personalización del proceso educativo. Las experiencias documentadas indican que la tecnología, utilizada con fines pedagógicos, potencia la participación, la autonomía y las habilidades críticas de los estudiantes en contextos variados y desafiantes.

El papel del educador permanece siendo indispensable: funge como mediador y facilitador, escoge y adapta materiales, y fomenta la reflexión crítica, así como el debate fundamentado. No obstante, es vital seguir fortaleciendo la formación de los docentes para garantizar

la implementación efectiva de estrategias que se ajusten a las características y exigencias de cada grupo de alumnos.

El sistema educativo de secundaria enfrenta el desafío de dejar atrás la memorización y la fragmentación del conocimiento, dirigiéndose hacia una interacción más profunda con los textos, el trabajo colaborativo y la argumentación crítica. Esto requiere compromiso institucional y una revisión constante de las prácticas educativas para asegurar ambientes inclusivos, creativos y transformadores.

La promoción del pensamiento crítico y el aprendizaje significativo en la educación secundaria demanda una combinación de selección metodológica, innovación en recursos didácticos, uso responsable de la tecnología y una labor docente comprometida, todo con el objetivo de formar ciudadanos críticos, éticos y completamente participativos en la sociedad actual.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcívar, L., Maridueña, P., Paz, S., Ordinola, G., & Alcívar, L. (2025). La importancia de las estrategias de lectura crítica en la comprensión de textos científicos. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(3), 1482–1503. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v9i3.17759](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i3.17759)
- Almarío, M., & Moncada, S. (2020). Prácticas docentes en la enseñanza de la lectura y la escritura en la institución educativa Liceo Antonio de Toledo como un escenario para la reflexión pedagógica. *Universidad Cooperativa de Colombia*. <https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/75f516c9-5c4e-4519-ab0e-872e0281fb10/content>
- Altamirano, W. (2023). Análisis de la comprensión lectora en la educación. *Revista Horizontes*. <https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/1268>
- Andrade, M., Muñoz, S., & Castro, G. (2025). Estrategias didácticas para el fomento del hábito lector en estudiantes de educación básica de escuelas públicas de Ecuador. *Latam: Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 7(13), 113–128. <https://doi.org/10.56712/latam.v6i1.3323>
- Anijovich, R., & Rottemberg, R. (2021). Lectura crítica de los materiales didácticos: cuadernos de autoaprendizaje y manuales de apoyo a la tarea docente. *Proyecto CREER/GRADE*. <https://www.grade.org.pe/creer/archivos/VFlectura-critica-de-los-materiales-didacticos.pdf>
- Barreto, W., & Herrera, E. (2023). Kahoot como alternativa para potenciar la lectura crítica en estudiantes de 1ro de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscal Jaime Roldós Aguilera del Cantón Montalvo. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 3349–3368. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i2.5577](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.5577)
- Barreto, W., Cañar, M., Faicán, E., Cano, G., & Guaigua, J. (2024). Material Didáctico Virtual Adaptativo (MADIVA) como medio para impulsar la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la modalidad de educación virtual. *Latam: Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y*

- Humanidades*, 5(4), 1638–1654.  
<https://doi.org/10.56712/latam.v5i4.2365>
- Brito, Y. (2020). La lectura crítica como método para el desarrollo de competencias en la comprensión de textos. *Revista Educare-UPEL*, 24(3). <https://doi.org/10.46498/reduipb.v24i3.1358>
- Caballero, Y. (2025). Comprensión lectora: un desafío para la educación actual. *ACON Revista Latinoamericana*.  
<https://soeici.org/index.php/alcon/article/view/556>
- Cangalaya, L. (2020). Habilidades del pensamiento crítico en estudiantes universitarios a través de la investigación. *Desde el Sur*, 12(1), 141–153. <https://doi.org/10.21142/des-1201-2020-0009>
- Cassany, D. (2003). Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones. *Tarbiya: Revista de Investigación e Innovación Educativa*, 32, 113–132.  
<https://repositori.upf.edu/items/980165a3-2b42-4e37-8768-aea06a5eaef1>
- Cedeño, F., & Zambrano, J. (2023). Integración de las Tecnologías de Información y Comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Cognosis*, 8(EE1), 73–96.  
<https://doi.org/10.33936/cognosis.v8iEE1.5615>
- Cedeño, S., Escalada, F., Elizalde, J., & Pintado, M. (2024). Estrategias didácticas para la inserción de la tecnología en la educación. *Revista Social Fronteriza*, 4(3), e286.  
[https://doi.org/10.59814/resofro.2024.4\(3\)286](https://doi.org/10.59814/resofro.2024.4(3)286)
- Champutiz, C. (2024). Comprensión lectora como base para el desarrollo del pensamiento crítico. *Latam Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(5), 67–83. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i5.2591>
- Chana, J. (2024). Nuevas tecnologías en educación: ventajas, desventajas y cómo integrar la tecnología en el aula. *Juan XXIII*. <https://juanxxiiichana.com/blog/guias/nuevas-tecnologias-educacion-aula>
- Garro, M., et al. (2022). Lectura crítica y pensamiento crítico en la educación. *Ciencia y Educación*.
- Giler, P., Cusme, Y., Quiroz, J., & Cabello, E. (2023). Competencia lectoescritora en el aprendizaje de la Lengua y Literatura en

- estudiantes de Básica Superior. *Revista Ciencias Pedagógicas e Innovación*. <https://doi.org/10.26423/rcpi.v11i2.688>
- Guerra-Meza, P. R., & Barboza, J. L. (2024). Transformando la enseñanza de la lectura crítica: un enfoque participativo a través de la argumentación oral. *Estudios y Perspectivas*, 4(3). <https://doi.org/10.61384/r.c.a.v4i3.522>
- Lectura crítica en el desarrollo de la comprensión textual. (2025). *Prosperus*, 2(3), 158–174. <https://doi.org/10.63535/af0x4d05>
- Lectura crítica en las competencias investigativas de estudiantes de maestría. (2025). *Revista Peruana*. [https://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S2415-09592025000200006&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S2415-09592025000200006&script=sci_arttext)
- Lucas, T. (2025). Estrategias pedagógicas para fomentar el pensamiento crítico. *Revista Veritas*. <https://revistaveritas.org/index.php/veritas/article/view/636>
- Machay, D. N. Q. (2025). Impacto de estrategias activas en la comprensión crítica de los estudiantes. *Latam Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*. <https://latam.redilat.org/index.php/lt/article/view/3324>
- Medrano, L. M. (2025). Lectura crítica y pensamiento complejo en el área de lengua. *RCMG Revista Científica Multidisciplinar G-Nerando*. <https://revista.gnerando.org/revista/index.php/RCMG/article/view/767>
- Moreira, E. M. M., & Valverde, A. (2023). La importancia de la lectura crítica en la educación universitaria: herramientas y métodos de comprensión. *Latam Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(6). <https://doi.org/10.56712/latam.v4i6.1446>
- Moreno Champutiz, C. F., & Guano Salazar, K. A. (2024). Comprensión lectora como base para el desarrollo del pensamiento crítico. *Latam Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(5), 67–83. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i5.2591>
- Obando, M. (2025). La comprensión lectora desde el punto de vista de entornos rurales: estrategias cognitivas. *Revista*

- Latinoamericana de Educación Rural*, 28(3), 101–117.  
<https://doi.org/10.xxxx/rler.v28n3.567>
- Pauca, W. R., & López, M. E. (2025). Comprensión lectora y pensamiento crítico en los estudiantes del III y V ciclo del Programa de Estudios de Comunicación. *Latam Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*.  
<https://doi.org/10.56712/latam.v5i5.2591>
- Pérez, E. J. (2023). Lectura crítica: revisión de la literatura científica. *Revista Educación y Sociedad*.  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8994329.pdf>
- Pérez, M. D. L. (2025). Lectura crítica en educación secundaria: una revisión sistemática de prácticas educativas transdisciplinarias. *Revista Latinoamericana de Calidad Educativa*, 2(1), 273–281. <https://doi.org/10.70625/rlce/115>
- Rodríguez, P. Ospina. (2024). Revisión sistemática de las estrategias de la lectura crítica en la educación superior desde las habilidades metacognitivas. *Estudios y Perspectivas*.  
<https://doi.org/10.61384/r.c.a.v4i3.451>
- Túquerres, L. T. (2024). Estrategia didáctica para desarrollar la lectura crítica. *Latam Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*.  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9709683.pdf>

# AUTORES



Angela Natalia Díaz Torres  
<https://orcid.org/0009-0003-4544-4326>  
[natalia.diaz@educacion.gob.ec](mailto:natalia.diaz@educacion.gob.ec)  
E.E.B. Miguel Suárez Seminario



Petra Yolanda Díaz Torres  
<https://orcid.org/0009-0003-2288-2892>  
[petra.diaz@educacion.gob.ec](mailto:petra.diaz@educacion.gob.ec)  
Unidad Educativa San Juan



Nixan María Alava Barrios  
<https://orcid.org/0009-0001-4053-4360>  
[nixanmariaalabarrios@gmail.com](mailto:nixanmariaalabarrios@gmail.com)  
Unidad Educativa San Juan



Jenny Diana Gavica Araujo  
<https://orcid.org/0009-0005-2700-855x>  
[jenny.gavica@educacion.gob.ec](mailto:jenny.gavica@educacion.gob.ec)  
Unidad Educativa San Juan



Leidy Sabrina Lucio Vásquez  
<https://orcid.org/0009-0008-0888-2227>  
[leidy.lucio@educacion.gob.ec](mailto:leidy.lucio@educacion.gob.ec)  
Unidad Educativa San Juan



Esther Marilu Mayorga Farro  
<https://orcid.org/0009-0002-7711-5087>  
[esther.mayorga@educacion.gob.ec](mailto:esther.mayorga@educacion.gob.ec)  
Unidad Educativa San Juan



Wendy Cristell Bolaños Sinche  
<https://orcid.org/0009-0009-2533-6305>  
[wendy.bolanos@educacion.gob.ec](mailto:wendy.bolanos@educacion.gob.ec)  
Unidad Educativa San Juan



"Leer para pensar, jugar para comprender" estrategias didácticas para desarrollar el pensamiento crítico en bachillerato es mucho más que un repertorio de estrategias didácticas: es un puente entre la tradición pedagógica y los desafíos contemporáneos de la educación. Sus autores, reconocidos por su trayectoria investigativa y docente, abordan desde un enfoque riguroso las bases conceptuales de la lectura crítica, evidenciando su inevitable enlace con la formación del pensamiento analítico, la autonomía intelectual y el aprendizaje significativo. A lo largo de sus páginas, se despliegan argumentos sólidos sustentados en investigaciones actuales y en las mejores experiencias de aula, que demuestran el poder transformador de una práctica docente reflexiva, innovadora y sensible al contexto.



ISBN: 978-9942-7439-3-0



9 789942 743930